

BIEN PUBLIC

"NUESTRA VICTORIA ES NUESTRA FE" (S. Joan, 5, 4) CALLE CIUDADELA 1469

Ecuador no recibió las protestas

QUITO, 14. (UP). - El Ministerio de Relaciones Exteriores informó no haber recibido aún protestas de gobiernos europeos sobre el establecimiento de jurisdicción territorial sobre una extensión de 200 millas frente a las costas de Ecuador,

HAY DISCREPANCIA EN EL DEL GABINETE ALEMAN

BONN, 14, (UP). - El Canciller de Alemania Occidental, Konrad Adenauer, convocó hoy a una reunión extraordinaria de su gahinete para el próximo lunes con intención de tratar de dejar soluchar a Paris la semana próxima para la discusión final de la cuestión cel rearme y la soberanía. cionada una disputa intestina en el seno del mismo antes de mar-

Esta mañana, en la sesión ordinaria del gobierno, Adenauer intentó infructuosamente solventar la cuestión. Surgida entre el ala gavara de su propio partido Demócrata Cristiano y los moderados derechistas del Partido Demócrata Libre.

En el Congreso celebrado en Nuremberg la semana pasada por En el Congreso celebrado en Nuremberg la semana pasada por les Demócratas Cristianos de Baviera, que allí se llaman Cristianosocial,— el Ministro de Hacienda y probable sucesor de Adenauer. Fritz Schaeffer, junto con el ministro sin cartera Franz Josef Strauss, atacó a los Demócratas Libres, también miembros del gobierno esta de scallador acusando a los dinutados de acta de confundir trans de coalición, acusando a los diputados de este de confundir "con electores a la muchedumbre de gestores de negocios en los circulos eficiales", y denunció al Parlamento de Bonn calificandolo de "en-fermo". Por su parte, Strauss fustigó al partido Demócrata Libre por su "arbidaria política exterior".

De esto protestaron violentamente los cuatro miembros demócra-tas libres del gabinete, y Adenauer intentó sin éxito hacer que sus dos correligionarios retiraran sus palabras. En la reunión de esta mañana todavía estaban los ánimos enconados.

Aunque no se teme una crisis política inmediata con este motivo la cuestión es potencialmente peligrosa para el Gabincte. Los diri-sentes Demócratas Libres, y especialmente el inquieto jefe del partido, Thomas Dehler, vienen propugnando una política exterior cada vez más independiente de la gubernamental, y recientemente Dehler ligó a reclamar una nueva conferencia de cuatro naciones con los seviets y el establecimiento de relaciones diplomáticas con Mosců.

PROHIBICION

BERLIN, 14, (UP). - Alemania Oriental prohibió hoy a los periodistas de Occidente presenciar las elecciones del próximo domin-go, en las que habrá una lista única de candidatos, e intensificó la rresión de la propaganda para llevar a las urnas a 13.000.000 de

Electores.

En total se presentan 400 candidatos para cubrir sin oposición les puestos parlamentarios mediante una ejección en que los votantes solo tienen que expresar su aprobación depositando sus papeletas.

Los elementos religiosos de Berlin Occidental acusaron hoy a los remunistas de estar coaccionando a los dirigentes de la Iglesia de la zona Oriental para que apoyen a los candidatos, todos comunistas, en cumplimiento de su "deber cristiano".

"Neues Deutschland" el organo oficial del granti.

"Neues Deutschland", el órgano oficial del partido comunista de Alemania Oriental, publica los nombres de 71 pastores evangélicos de aquella zona como firmantes de una declaración en que exhortan a los electores a dar su voto favorable a los candidatos comunistas. La oficina de prensa de Alemania Oriental dijo a la Asociación de Prensa Extranjera que no se permitirá la presencia de periodis-tas en los comicios porque la ley electoral establece que solo pueden entrar en los colegios electorales los votantes y los funcionarios de

Además de los 400 diputados se elegirán concejos locales de dis-Acentas de los 400 diputados se elegiran concejos locales de dis-trito en esta segunda elección de toda la zona desde que se consti-tuyó el estado satélite hace cinco años. En las últimas, los comunistas anunciaron que habían votado 12.097.105 ciudadanos a favor del régimen y solo 34.060 en contra.

Esta vez, las papeletas no tiene que abstenerse de acudir a las me-

133 electorales. Los demás solo necesitan depositar su papeleta, cada una de las cuales representará un voto favorable.

Pero la radio "RIAS", de Berlin Occidental, operada por los norteamericanos, está recomendando a los votantes que depositen las pa-peletas, pero con un gran "Nein" ("no") escrito a todo su ancho. Las papeletas dicen: "Doy mi voto a los candidatos del frente nacional de Alemania Democrática para la Camara Popular de la República Democrática Alemana". Y a continuación se inserta la lista única de candidatos.

PROTESTA

BERLIN, 14, (UP). - Los tres altos comisionados allados protestaren hoy oficialmente por un incidente ocurrido el 20 de setiembre Ultimo en el que dos aviones de caza soviéticos a reacción pasaron cast tozando, deliberadamente, a un avión de pasajeros británico en el co-

El vocero británico que dió, a conocer la información oficial de la protesta Occidental, declaró que el incidente ocurrió el 20 de setlemtre último a un avión de pasajeros británico que volaba de Munich a Berlin por el corredor aéreo. Los aviones de caza soviéticos Mig-15 patuen cesi rozando al aparato británico y luego desaparecieron en la zona goviética.

El piloto del avión, Capitán A. N. Verner, informó acerca del in-iente al aterrizar en el Aeropuerto de Templehof, en Berlin e inmefistamente se elevó una protesta verbal al Centro Cuadripartito de seguridad Aérea que tiene a su cargo la fiscalización del tránsito aéeo a la ciudad.

El alto comisionado soviético Georgi M. Puschkin, rechazó la protesta y señaló que el avión británico se hallaba fuera del corredor séreo —de 32 kilómetros de ancho— por el que los aviones pueden di-risirse a Berlin por sobre la zona soviética.

Los tres altos comisionados aliados enviaron una nueva protesta Puschkin, en la que niegan que el avión británico se encontraba era del corredor aéreo cuando ocurrió el incidente, Según afirmó el cocero hasta ahora no se ha recibido contestación alguna del alto coisionado soviético.

El vocero afirmó que la investigación realizada demuestra que el arato de pasajeros británico se encontraba justamente en el centro del corredor aéreo cuando se registró el incidente.

Noticioso del interior del país

LA COMISION DE ALFABETIZACION SE ENCUENTRA ABOCADA A LA ORGANIZACION DEL PRIMER CENSO ria absoluta sobre sus dos adver-

TACUAREMBO, 14 (ANI). - La comisión departamental pro Alfabetización se encuentra abocada en la organización del pri-ter censo experimental en este departamento. El mismo se efec-tuará el día 27 del corriente en la zona comprendida por la 15³ sección policial, la que será dividida, a los efectos de facilitar los trabajos del censo, en varios sectores. Colaborarán en las tareas la Intendencia Municipal, Jefatura de Policía, Regimiento de Caallería Nº 5, magisterio e Inspección de Escuelas y vecinos de

Serán tenidas en cuenta en este censo experimental, las experiencias recogidas por el delegado que enviara la comisión de-fariamental, Sr. Guillermo Rego, a Montevideo, durante los tra-tajos del censo en la 7º sección judicial de Montevideo.

personal subalterno, sorprendieron en el comercio de de Nasario Pé-

rez, jugando al monte por dinero a varias personas. Las referidas

sometiendo a las personas alli reu-

nidas a disposición de la JPusticia

CANELONES, 14 (ANI), - La

abicación actual de los dispensa-

rios móviles, cuya labor en el de-

montado sobre ruedas que hace estacionamientos en los núcleos

Totoral del Sauce, Floresta,

Las Toscas, Parque del Plata, Pie-

el mencionado menor resultó con

fracturas de tibia v perone de la

pierna izquierda, Humero derecho

v heridas cortantes en la rodilla derecha, eurables en 90 días, se-gún certificado del médico del Ser-

vicio Público que lo reconoció. El Juez Letrado de la Instancia de-

parfamental, dispuso que Navarro

quedase detenido a su disposición

partamento toca a su fin, es

ATLANTIDA (Canelones), 14.5 MALDONADO, 14 (ANI). - Acsuscita disconformidad Olivera Cuervo, Sub-Oficial Ins- los 56 curules en el Congreso unicorriente a la población, especialmente ente las amas de casa.

Aunado al inadecuado gusto que d liquido ofrece, se indica que los eres de lavado y limpieza e dificulta por el corte que a los abones imprime el agua practica-mente impotable.

MERCEDES, 14 (ANI), - L3 lefactura de Policia de Soriano, alendió durante el pesado mes de setiembre innúmeros servicios. Entre los mismos se citan 41 pailes públicos; 15 carreras de ca-ballos; 19 Remates Ferias mensua-les: 4 Houlds of Carretera es: 4 Liquidaciones de Haciendas; Tala-San Jacinto. Esta última zo-23 servicios extraordinarios diver- na es examinada con un equipo 20 conferencias políticas. En el mismo lapso se constataon 9 infracciones municipales en poblados a lo largo de la citada schiculos automotores y 3 en otras lases de medios de locomoción.

TRINIDAD, 14 (ANI). — Bajo organización de la Sociedad de nto de Flores, se cumplirà vimo domingo, el acto inaude la XXXVII Exposición dras de Afilar, Nicolich, Escuela Nacional Agropecuaria, para de la cual prestigiosas Nal. de Carrasco y Poblaciones han inscripto sus más a-

menores. ados productos. vendrá en la faz oratoria al Ministro de Ganadería y Agri-ciliura, señor Juan T. Quilice, es-recialmente invitado al efecto.

ATLANTIDA (Canelones), 14, ANI). — Hacléndose eco de una a su expresado domicilio al des-mperiosa necesidad que se agramperiosa necesidad que se agra-aba día a día, la Dirección de ltansito de Pando, que orienta el star Durand Burgueño, ha des-tacado un investado, ha destacado un inspector permanente años, domiciliado en A. de Figue-para actuar en este Balneario roa N.º 815, A raíz del accidente para actuar en este Balneario

ATLANTIDA (Canelones), 14. (ANI) — La Junta Local dispuso el corte de los aroustos que cree cete Balnearlo, dificultando somanera la visibilidad en

Cayó el Gobierno de Finlandia

HELSINKI, 14 (U.P.). — A consecuencia de una disputa sobre política interna, cayó el sobre politica interna, cayó el Gobierno de coalición. El primer ministro Ralf Toerngren en tregó al Presidente de la República, Juho K. Paasikivi la renuncia colectiva del gabinete, antes de que transcurriera una hora de la negativa de la paraciera de la caracterica de la constante de la constante de la constante de la constante de la caracterica de la caracteria de la caracte va de los agrarios y social -demócratas a apoyar su pro-grama transaccional de fiscadzelón de salarios zción de salarios y precios. El Jefe del Partido del pueblo succo, Toerngren había constituído el 5 de abril su gabinete de 6 agrarios, 6 social demócratas y un apoli-tico Su designación como pri-mer ministro fué consecuencla de una transacción, des-pués de que los socialistas y agrarlos fracasaron en sus es-fuerzos para formar gabinete exc. usivamente con sus res-

excusivamente con sus res-pectivos Paridos, En una breve declaración oficial, luego de haberse en-trevistado con el Presidente Paasikivi, Toerngren explicó que se vió forzado a dinitir que se vio forzado a dimitir porque las respuestas de los socialistas y agrarios a su plan económico transaccional. "difieren mucho con la pro-puesta de transacción, así cu-

un vocero del Partido del pueblo sueco, dijo, que la decisin de Toerngren, se vió influida también por lo que cailíticó de negociaciones secre-ats entre los dirigentes agra-rios y socialistas respecto de una reorganización ministe-

Denunció aue estas negociaciones se rea fraron a es-paldas del primer ministro,

patoas del primer ministro, cuando éste se encontraba de vacaciones en Dinamarca, a comienzos del mes.

Un voctro de los social demócratas y de los agrarios admitió que se habían etectuado las conversaciones, pero añadió que fueron "estes en añadió que fucron "sobre un programa de vasto alcance para la cooperación en cuanto a política económica" y oue "incidentalmente se mencionó la cuestión de un nuevo primer ministro".

Posible Presidente de la R. de Honduras

TEGUCIGALPA, 14. - El Dr. Ramón Villeda Morales, candidato del Partido Liberal en las elecciones presidenciales y parla. mentarias del domingo pasado, será probablemente el próximo presidente de Honduras debido a un acuerdo de ayuda mutua que se está concertando entre el Partido Liberal y el Movimiento Nacional de Reforma.

putados liberales y del Movimien. to Nacional de Reforma tendrán una mayoría absoluta y elegirán sin dificultad alguna al candidato liberal.

Según los últimos escrutinlos, el Dr. Villed Morales logró un total de 121.213 votos; el General Tiburcio Carias Andino, candidato del Partido Nacionalista, recibió 77.726; y el General Abraham Williams, candidato del Movimiento Nacional de Reforma, obtuvo la cantidad de 53.041.

De acuerdo con la Constitución el candidato triunfante ha de tener por lo menos un voto más que el total combinado de sus dos adversarios; y en vista de que Villeda Morales no legró dicha mayo. sarlos, la elección presidencial será decidida por el nuevo Congreso, cuyos 56 miembros habían de ser eelgidos el pasado domingo junto con el Presidente.

Sin embargo, en nueve departsmentos ninguno de los candidatos a diputados recibió las mayorías absolutas necesarias, y se celebraran nuevas elecciones el 21 de oc.

tubre.

A base de los resultados casi completos de la votación, se espe-AND. — El mal estado del agua | tuando el Sub-Comisario Isaac ra que los liberales ganen 26 de

> En ocho de los nueve departamentos en que los candidates liberales no recibieron mayorla abautoridades policiales se incauta- soluta, tuvieron sin embergo mia ron del dinero, naipes y fichas, votos que cada uno de los otros dos partidos; y de com con el acuerdo que se tramita en.

tre el Partido Libe at " miento Nacional de Reforma, estos dos partidos tendián - ces-

EL HURACAN "HAZEL" LUEGO DE DESOLAR HAITI AVANZA HACIA ESTADOS UNIDOS

menta tropical "Hazel", que tan-tas víctimas y daños acaba de causar en Haití, se dirige ahora sobre el Atlántico hacia Estados Unidos Continental, con vientos de

El Vice-consul de Haití en ésta ciudad, Robert Sansarico, hablo hoy, por te:éfono con el ministro de Relaciones Exteriores de su pais, Mauclair Zephyrl, oue se en-cuentra en Port Au Prince, para conccer nuevos detalles del desas-

tre. El canciller informó a Sansarico que Jeremle, sobre la Costa Norte de la península meridional de Huiti, habia sido terriblemente devastada por el huracán. 306 ca-sas fueron totalmente arrasadas, 1.250 sufrieron considerables daños y centenares más quedaron inha-bitables.

En cuanto al número de vícti-mas, el cancil er declaró que to-davía no se tiene un cálculo preciso de Jeremie, aunque "quizá sca más elevado del de Aux Cayes donde, según noticias dadas por radio, es de unas 200". Asimismo, añadió el Vice-cónsul. el ministro le niformó que no se tienea noticias oficiales de Oux

el ministro le niformo que no se tiene noticias oficiales de Oux Cayes, y que todavía no es posible conocer el número de muertos y heridos porque las comunicaciones con Aux Cayes quedaron inte-rrumpidas desde el mares, día en que la tormenta azotó a Haití. Zephyrin, dijo, luego que Cazea población de 2.000 habitantes si-tuada a 5 kilómetros al oeste de Fort Au Prince, está cubierta por

las aguas.
Termino, diciendo que desde Port Au Prince, están partiendo grupos de socorro con medicamentos hacia las aldeas afectadas por el huracán y que tendrán muchas dificultades para llegar has-ta ellas porque numerosos puentes fueron arrasados por las aguas v la tormenta.

BAHIA DE GUANTAMANO, Cuba, 14 (U.P.). — El huracán Hazel —dejó rastros de muerte en

La pequeña república de la ex tremidad occidental de Hispaniola sufria todavia el efecto de los vientos de 185 kilómetros por hora que azotaron su costa,
La península meridional, que se
interna en el Canal de Barlovento, fué la más castigada. Desde
Jeremie, sobre su lado Septentrio-

nal, hasta Les Cayes, sobre la margen meridional, la costa es un montón de ruinas. Los restes de montón de ruinas. Los restes de las casas se vuelcan en el 1/r.

Los observadores que contempdaron a Jeremie desde las cumbres de las montañas vecinas, informaron primero que esa localidad había sido barrida, Pero una observación más próxima, desde el avión a menos de 100 metros de altura judica que la pérdida de altura, indica, que la pérdida de vidas no fué tan eleyada como en un principio se temió. Se ven techos en su lugar, Otros, los de chapa de hierro.

de Reforma.

El Dr. Villeda Morales declaró de las paredes se derrumbaron durante el punto crítico del huque cuando el nuevo Congreso se racán. Ironías del destino... a reúna el 1º de diciembre les disas más grandes y al parecer más solidas, convertidas en escombros persisten chozas cubiertas de paja, ove superaron la violencia de la tormenta. En un cementerio vecino, numerosas lápiads fueron de-rribadas por la fuerza del viento. Los vecinos del lugar comienzan

a escarbar entre los escombros de las que fueron sus viviendas. Pero desde el aire no se percibieron sena es de que se haya organizado y esté en funcionamiento la tarea de rescate. Sobre la carretera llena de curvas y peligros que une a Jere-mie con el resto del país, se vió un solo camión. Ciertos sectores de la carretera estaban cubiertos por las

Los vientes arrancaron de raiz imponentes pa'meras y las apiña-ron en la zona portuaria como si se tratase de leña. Las laderas de la cadena montañosa costera, que se alza a 2.600 metros, quedaron limpias de vegetación. El puñado de viviendas de Abri-

cot está abnegado y la Iglesia de la a dea perdió su techo. Hacia el interior, los árboles fueron lanza-dos sobre el valle, cuyas aguas ya hajan aumentado de volumen por s fuertes l'uvias. Una pequeña accalidad al norte

de Dame María fué prácticamente barrida hacia mar. Desde el avión 10 se vió una sola persona, Dame Marie, sobre la extremi-dad occidental de la península, daba la impresión de haber sido arrasada por un bombardeo. Las paredes y el techo de la Iglesia habían desaparecido. Otro tanto ceurrió en las localidades de Anse

D'Hainautl y Carasasse. HACIA EE, UU.

MIAMI, 14, (UP). - El violentísimo huracán tropical "Hazel", después de ezotar a Haiti con efectos desvastadores, se dirige ahora hacia Estados Unidos acompañado por vientos de 200 kilómetros por hora.

Esta mañana a las 11 se puso n estado de alerta a tedos los cabes de Carolina del Norte y se avisó que tomase precauciones a todas las poblaciones desde Charpués de las celeciones parciales elección de Presidente, que se esdej 24 de octubre - suficiente ru- pera recaerá en el doctor Villeda

Virginia. La tormenta cuya violencia se penso que había desaparecido des-pués de azotar a Haití, ha vuelto a adquirir vientos de 200 kiló-

metros por hora en una pequeña zona cerca de su ojo. La oficina meteorológica local rformó que esta mañana el piloto de un avión de observación de la tormenta informó por radio que debajo del temporal había visto "un mar fenomenal" por lo empravecido. El piloto añadió de que nunca había visto un número tan grande de barcos en una zona del

muda", de 22.501 toneladas que ge-neralmente hace el servicio de pasajeros entre las Bermúdas y N. York, se encuentra a unas 150 millas de la zona tormentosa, El barco de carga panameño "Thens", de 2.873 toneladas, infor-

temporal. El transatlántico "Queen of Ber-

mó por radio que estaba luchando con vientos de 140 kilómetros por Se espera que el huracán llegue esta noche a las cercanias de Cabo Hatteras, Carolina del Norte.

El rumbo que sigue la tormenta en essos momentos es Norte - Noreste, con tendencia a describir un arco poco pronunciado hacia Esta-dos Unidos.

Cerca de Tiburón, slete helicóp-teros del portanviones norteameri-

rrumpidamente a lo largo de la costa, al parecer en busca de cadáveres. El buque a varias millas de la playa, comunicó por radio al avión en que volabamos este men-saje alentador: "estamos dando limentos, medicamentos y ayuda de emergencia a los que los ne-

Y mientras nuestro avión volaba en circulo sobre el portaaviones el oficial encargado de relaciones con la prensa, de esa nave, transmitió este resumen de lo realizado:

"Llegamos ayer por la tarde y observamos los extremos norte y los daños parecen ser relativamente menores Nuestro actual centro de operaciones es la zona de Dame Marie, Son considerables los daños. Practicamente todas las cosas fueron destruidas. Nos dedica-mos también a transportar a todos los lesionados graves al hospi-tal del Jeremie".

Les Cayes, hacia el Este, sufrió daños, pero no de la severidad de los que videncian las localidades que dan sobre el pasaje de Barlo-vento. En la Bahía de Les Cayes se había hundido un buque . Las tierras de agricultura, hectarea tras hectárca, están cubiertas por las aguas y abunda el ganado que

está muerto. Las inundaciones a lo largo de

de caña de azucar, tan importan-to para Haití.

WASHINGTON, 14. (UP). — El Departamento de Estado prometió hoy prestar ayuda en amplia esca-la a las víctimas del huracán que azotó a Haiti. Esa tormenta causó centenares de víctimas y dejó sin hogar a unas 100.000 personas.

Un vocero del Departamento de Estado declaró que el Secretario Interino, Herbert O. Hoover, hijo, tiene a consideración un requeri-miento del gobierno de Haití, de viveres y otros abastecimientos pa-ra socorrer a las victimas del huracan durante las tres semanas inmediatas al desastre.

inmediatas al desastre. El Departamento coordinará su ayuda con la de la Administración de operaciones en el exterior, la Cruz Roja y las autoridades mi-litares. Henry Suydam, el funcionario de prensa que hizo el anun-cio, añadió que por informaciones del Embajador haltiano Jacques dei Embajador inatiano de Esta-do, "varios centenares de perso-nas perdieron la vida o quedaron heridas, y 100.000 perdieron la vi-vienda".

vienda".

El pedido de ayuda fue formulado por el Presidente haitiano, Paul
E. Magloire, al Embajador de los
Estados Unidos, Roy Davis. Al
mismo tiempo, el Presidente expresó su gratitud por la ayuda ya
prestada por Estados Unidos a la

Estados Unidos rechazó la propuesta de China comunista acusándolo de agresión

NACIONES UNIDAS, 14 (UP). arrollo económico, quien explicó a de la entidad financiera interna-Estados Unidos rehusó aceptar una protesta en la que le acusa de agresión China comunista.

La delegación norteamen a la en las Naciones Unidas se negó a recibir la protesta porque la envió "un gobierno que no reconoce". La acusación a Estados Unidos fué enviada por el Ministro de Relaciones Exteriores del gobierno de Pekín, Chou En-Lai, al secredas. Dag Hammarskjold, Este ültimo, como es costumbre, envió copia de la nota a todos los paí-ses miembros de la organización

En la oficina de la delegación de Estados Unidos en las Naciones Unidas rehusaron aceptar la nota, y fué enviada de nuevo al secretario Hammarskjold.

La delegación norteamericana

explicó que se negó a recibir la nota porque Estados Unidos con-sidera al régimen rojo chino "co-mo un gobierno que no existe". La protesta enviada desde Pekín el domingo por vía cablegrá-fica y también anunciada por la radio comunista, pide a la Asamblea General de las Naciones Uni-das que "trate acerca de la agre-sión armada de Estados Unidos contra el territorio chino de Tai-

wan (Formosa. La nota fué enviada a todos los países miembros, pero no es pro-bable que la Asamulea se ocupe

rojos chinos un avión de pasaje-ros, Estados Unidos envió una nota de protesta a Pekín que fué presentada por el Encargado de Negocios británico. Cuando el di-Megodos británico se retiraba del Ministerio de Relaciones Exteriores de Pekín, un funcionario le dijo: "Usted ha olvidado algo". dijo: "Usted ha olvidado algo". Sobre una mesa, sin abrir, esta-ba el sobre que contenía la nota

norteamericana, MERCADOS INESTABLES NACIONES UNIDAS, 14 (UP).

– México dijo que el desenvolvimiento económico de los países subdesarrollados "estaba prácticamente frenado" por la inestabili-dad de los mercados para la exportación de materias primas y productos básicos. El Embajador de México, Ar-

mando C. Amador, intervino esta tarde en el debate general de la Comisión Económica y Financiera que está discutiendo la cuestión del establecimiento de un fondo especial y una entidad financiera inernacional para ayudar al desenvolvimiento económico de los países insuficientemente desarrollados. Dijo el delegado mexicano: "El desenvolvimiento de los países sub-desarrollados y la elevación de ni-vel de vida de sus pueblos, son re-quisitos indispensables para la creación de condiciones estables en

el mundo, que contribuyan al rela-jamiento de la tensión política...". "Para muchos países productores de materias" primas —continuó— los problemas resultantes de acentuadas fluctuaciones de precios, de la inestabilidad de los mercados... la persistente inequidad de los términos del comercio, además de la falta de capitales constituyen factores que, o hacen prácticamen-te imposible su desenvolvimiento económico, o cuando este se ha ini-

ciado, lo retardan, si no es que lo renan's El Embajador Amador habló a continuación de Raymond Schey-yen, autor del informe especial de

la Comisión este informe final so-bre desarrollo económico de los países insuficientemente desarro-

El delegado mexicano redujo a dos las principales dificultades pa-ra el financiamiento del desarro-llo económico: a) Las que pro-vienen de la falta de capitales del exterior, y b) Los factores que afectan desfavorablemente el co-mercio de exportación. "Mi delegación mantiene respec-

to al problema del financiamiento
—dijo— que si bien es cierto, se
debe y se puede reforzar y hacer
más flexible el funcionamiento de las instituciones internacionales existentes, y ampliar la acción de las gubernamentales y de las pri-vadas... Deben continuarse los es-fuerzos para encontrar otros medios que permitan el mayor flujo de capitales públicos y privados hacia los países subdesarrollados". El Embajador se refirió después a los puntos 1 y 2 del tema en discusión, o sea a la creación del

clonal (EFI).

Sobre el fondo manifestó que
México "no se resigna a aceptar
la idea de que sea fuerza esperar la idea de que sea fuerza esperar a que haya un alivio en las situaciones políticas internacionales y de que —en consecuencia— al-gunas naciones efectuen economías

gunas naciones electuen economias derivadas del desarme...".

"En todo caso —añadió— si la idea de la creación inmediata de es efondo especial efectivamente tropleza con dificultades que por el momento pudieran aparecer como insuperables, tenemos la convicción más firme de que esta úlvicción más firme, de que esto úl-timo no ocurre tratándose de la EFI, cuyo establecimiento propug-namos".

El delegado mexicano citó las palabras del Secretario de Relaciones Exteriores de México en la Dé-cima Conferencia de Caracas, que en ocasión de hablar sobre temas económicos expresó: "La preven-ción puramente política de la gue-rra no es suficientemente eficaz, las causas de los conflictos deben fondo especial para la concesión ser eliminadas en sus origenes, de subsidios y préstamos a bajo interés y a largo palzo y la creación rancia".

GORIFRMO INGIES PIDE INFORMES SOBRE LA HUELGA

bable que la Asamolea se ocupe del asunto a no ser que Rusia o alguno de sus satélites presente la cuestión ante la Asamblea.

Hace varios meses, con motivo de haber sido derribado por los de haber sido derribado por los de haber sido derribado por los comercio de exportación e importación.

En la reunión de emergencia a que fué convocado hoy el ga-

En la reunión de emergencia a que fué convocado hoy el ga-binete por el primer ministro, Sir Winston Churchill, se resolvió que el ministro de Trabajo, Sir Walter Monckton, invite a los representantes de los patronos y de los obreros a conferenciar ma-

nana con él. En el gran puerto londinense se encuentran en huelga 21.640 e estibadores, que es el número mayor de huelguistas que se cono-ce en la historia de Londres. Los dirigentes del paro amenazaron categóricamente esta noche con extenderlo a los demás puertos

de la nación. Además han abandonado sus tareas 12.338 choferes y conductores de ómnibus, lo que ha planteado un serio problema al siste-ma de transporte colectivo de Londres. Hay que agregar 8.000 obreros de reparaciones de los astilleros que, en solidaridad con los estibadores, han ido también a la huelga. PEDIDO DE INFORMES

LONDRES, octubre 14 (UP). - El primer ministro, Sir Winston Churchill, exigió hoy un informe completo que podría llevar a una intervención por parte del gobierno en la serie de huelgas parciales que desbaratan el sistema de transportes de Londres y amenazan con aislar a los puertos británicos del comercio exterior. El ministro de Trabajo, Sir Walter Monckton, elevó el informe solicitado al primer ministro, mientras se desvanecen las esperanzas de arreglar la huelga de unos 29.000 obreros portuarios y los conductores de ómnibus en huelga desbaratan el servicio de trans-portes de la ciudad más populosa del mundo.

En círculos allegados al gobierno se predice que Churchill discutirá ahora con Monckton y otros ministros la posibilidad de que el gobierno intervenga en el conflicto mediante la designación de una junta de investigación, ordenando al propio tiempo a los obreros que vuelvan al trabajo mientras se realiza la investigación. Se afirma también que Churchill y Monckton podría enviar amigables componedores a los sindicatos para discutir con sus representantes los medios de mantener el ir y venir de las mercaderías por el puerto de Londres durante un período determinado durante el cual se realizarian las negoclaciones. 2.050 trabajadores del puerto de Southampton volvieron a sus tareas hoy después de 24 horas del paro realizado como expresión

de simpatía con sus colegas de Londres. El buque de pasajeros "Alcántara" partió hoy para Buenos Aires con cinco horas de atraso debido a la breve huelga de Southampton. El equipaje de sus 350 pasajeros tuvo que aguardar en los muelles hasta esta mañana en que fué cargado.

El "Queen Mary" partirá para Nueva York a la hora anunciada, según se espera, con 900 pasajeros. Entre tanto se espera que otras ocho líneas de ómnibus de Londres se unirán a la huelga, en tanto que otro garaje cerró sus

puertas. Hasta ahora hay en huelga noventa líneas de ómnibus y 60 están parcialmente afectadas por el paro. En total 12.338 traba-

mero de diputados para decidir la Morales. las Naciones Unidas para el des- jadores se hallan inactivos. Mendes - France mantuvo una conferencia secreta con De Gaulle

Las próximas etapas a cumplir. PARIS, OCT 14 (UP). - Los ob-Yen la conferencia de Londres. que serán las últimas en Caneio-nes son: Olmos, Atlántida, Toledo, servadores políticos suponen hoy que el Jefe del Gobierno, Pierre Mendes-France, pudiera anunchar nuevas medidas radicales después de su conferencia secreta con el Paloma, Salinas, Tapla, San Luis, General Charles De Gaulle, Jie de la Resistencia Francesa durante

la guerra.

La entrevista con De Gaulle, portavoz de las derechas francesas, SAN JOSE, 14 (ANI). — Fuè internado en el hospital lecal el menor de 6 años, Carlos Larrea Ielesias, domiciliado con sus padere en Avda. Marical Foch y Ruta 3 quien momentos antes frenta. se celebró ayer en un pequeño ho-tel y duró 10 minutos. A execución de los colaboradores íntimos de los entrevistados, nadle tiene la más mínima idea de lo tratado. Mendes-France sale hoy para ta 3, quien momentos antes frente Marsella, con objeto de asistir al Congreso de su partido radical 50cialista, y algunos piensan que pudiera aprovechar este como plata-

El diario vespertino "París Pre-sse" dice que los técnicos del gobierno están trabajando en un provecto para crear fábricas de armas comunes franco-germanas, y coina que la producción conjunta de armamentos representaría una "reconciliación práctica" amtos países. Esto sería la conse-cuencia de la idea acariciada por quedase detenido a su disposición Mendes-France de un "consorcio v que se elevasen los antecedentes. do armamentos" sugerida por el

forma para anunciar algún nuevo

PARIS, OCT. 14 (UP). — El go-bierno francés anunció hoy extraoficialmente un plan para la producción mancomunada de armas entre Francia y Alemania, esto es la fabricación de los mismos talleres. Se dice que el plan, con-siderado globo de ensayo ques se lo dió en forma de artículo pe-riodístico, es parte de la idea, cara al Presidente del Consejo, de una común producción de armas en Europa. Tiene evidentemente la intención de dar a Francia las garantías máximas contra una producción excesiva de Alemania.

Por otra parte, los franceses di-cen que la medida robustecería la capacidad fabril Europea y haría a la región occidental del continente menos dependiente de la ayuda militar de Estados Unidos. En fuentes competentes se manifestó que los peritos trabajan aho-ra en los detalles del plan, para someterlo a los Aliados. La semana entrante se reanudará en París la Conferencia de Alemania Para los observadores, el nuevo plan es consecuencia de la idea que Mendes-France enunció en la Conferencia de Londres, pero que todes los ensanches de las fábricas gabinete Brasil pod no mereció un recibimiento entuexistentes. Los planes se estudia- a sus obligaciones"

zó hoy el 49º Congreso del Partido Radical-Socialista, al cual pertenece el Presidente del Consejo. Allí también se dió a conocer el plan, por intermediao del ex Ministro Félix Gaillard, relator del informe de política general de la Agrupación. "Es indispensable -expresó Gai-

llard- que en la Alianza del A-tlántico Francia no se limite al papel de proveer los soldados de infanteria: es, nor consiguiente urgente organizar un "Pool" que aserure la posesión de armas "no-bles" a las Naciones Europeas. "Mientras mayor sea el peso y la influencia de las Naciones Europeas en el corazón de la Alianza, menor será la tentación de los paí-

ses anglo-saloner de optar por la defensa perifér! Según los pormenores del plan, no se creará fábrica alguna de organismo central común. Tendrían que ser aprobadas asimismo todos los ensanches de las fábricas

una vez amplado este, establece;
1.º Mayor "Standardización" de
las armas y de los materiales militares básicos;
2.º Preparación coordinada de los

programas militares anuales y de los planes fabriles; y, 3.º Administración común y común participación en la ayuda extran-

LAS ELECCIONES EN BRASIL NUEVA YORK, 14, (UP). — Ja-mes S. Kemper, Embajador de los Estados Unidos en Brasil, declaró hoy que el Presidente brasileño Jao Cafe Filho es "un hombre de gran competencia" que se esfuerza por dirigir la administración de su país con "los mejores hombres sin distinción de partidos". Refiriéndose a los informes de

que Brasil se halla en graves pro-plemas económicos, el Embajador Kemper dijo: "creo que con este gabinete Brasil podrá hacer frente siosta. Había sugerido el gober- rían en común con aquellas nacio- El Embajador dijo que ha esta-

nante francés la posibilidad de nes que se quisiera para la inte-tido siguiendo cuidadosamente los crear en común fámricas destinadas a satisfacer las comunes exigencias.

En Marsella, a todo esto, comentes de la comunes de la comune de la comu se estudiaría dentro de los dos me- cree que el goblerno "tendrá un tes de la primera reunión de los congreso comprensivo y cooperador miembros del Tratado de Bruselas, con el cual trabajar". Subrayó el Embajador norteamericano que las de elecciones se celebraron dentro del mayor orden y que el pueblo permaneció "muy tranquilo" durante los comicios.

RENUNCIA DEL GABINETE
AGRARIO - SOCIALISTA
HELSINKI, 14 (U.P.). — Ho
renunció el gabinete agrario so cialista que presidía el primer mi-nistro, Ralf Toerngren, a conse-cuencia de una divergencia entre

cuencia de una divergencia entre los dos Partidos que lo forman so-bre un nuevo plan de control de salarios y precios. El Gabinete, que se hallaba en el poder desde hace solo sels me-ses, dimitió porque los agrarios y social democratas se negaron a apoyar un plan para el referido control, que iba a ser aplicado durante 12 meses.

un portavoz del Partido del pueblo succo, que dirige Torngren, declaró que la decisión del primer ministro de presentar la renuncia colectiva del gabinete, se debió también a que los agrarios

La sintesis telegráfica

-COPENHAGE. - El go-bierno danés ordenó el 27 de sctiembre a sus ministros en Perú, Ecuador y Chile, que presentarán protestas contra la proclamación por estos pai-ses de un limite de 200 millas para sus aguas jurisdicciona-

-MADRID. — Han llegado en avión procedentes de Ro-ma Alfonso y Gonzalo de Borbón, hijos del ex infante don Jaime, conocido también por el título de Duque de Segovia, que reside actualmento en Paris. Jaime, hermano mayor del

pretendiente a la corona Juan de Borbón, renunció a su derecho al trono a causa del impedimento oral que padece. -PARIS, - El nuevo em-bajador de Bolivia en Paris, Adrian Barrenechea Torres, presentó hoy sus cartas cre-denciales en una ceremonia celebrada en el Palacio del

Elisco. -LONDRES. - Hoy llego a esta capital el Emperador de Etiopía, Haile Selassie, que fué recibido con toda pompa por la familia real y el gabi-nete presidido por Sir Winston Churchill.

-NUEVA YORK, - El profesor de la universidad de Columbia Corliss Lamont, el abogado Abraham Unger, y Albert Shadowitz, ex emplea-do de los laboratorios federales de telecomunicación, de Nutley, filiales de la American Teelphone and Telegraph Company, fueron hoy procesados por desacato al Senado

al negarse a contestar pre-guntas del senador Joseph E. McCarthy,
—BREMEN (Alemania). —
Chile ha ordenado a los asti-lleros alemanes de ésta cludad 17 pequeños buques cos-teros y patrulleros.

La información fué dada a conocer por el Banco ibero -americano en Bremen.

-LA HABANA, - Un offcial del buro de investigaciones de la policia nacional cu-bana informó a su superiori-dad que Rafael Garcia Barcena, iefe del Movimiento Nacional Revolucionario, se entrevistó en lugar no identifi-cado con Menelao Mora, Fernando Noel del Pino, Candi-do de la Torre y José Duarte Oropesa, delegados del ex

presidente Carlos Prio. -LA HABANA, - Proce-dente de Caracas llegó el expresidente de la Sociedad In-teramericana de Prensa, Miguel Lanz Duret.

En el aeropuerto fué recibido por altas figuras del periodismo nacional y se le hicieron entrevistas para noticieros de cine, radio y televisión.

-ROMA. - La embajador: norteamericana Clare Bothe Luce ha decidioo permanecer indefinidamente en su cargo de representante ante el Goblerno Italiano, y el Presi-dente Eisenhower a po y a su decisión.

La información fué revela-da hoy, por un alto vocero de la embajada norteamericana.

—BONN. — El primer mi-nistro japonés, Shigeru Yos-hida canceló a último mo-mento un viaje en avión que debía realizar a la cuenca del Ruhr, debido a ques se en-cuentra excesivamente can-

Un vocero de la Embajada japonesa declaró que, Yoshi-da no se encuentra enfermo, sino solo cansado.

-SANTIAGO. - Fuentes oficiales del Ministerio de Mi-neria, informaron que los productores norteamericano: están realizando gestiones ante el Gobierno do los Estados Unidos, para que alce el precio del cobre.

-CASTEL GANDOLFO. -El Papa Pío XII pasó ayer un día atareado luego de ofrecer un recital público de la ple-garia "Angelus Domini" y de conceder audiencia a 4.000 peregrinos marianos que lle-garon a su residencia de ve-rano en Castel Gandolfo desde todos los rincones del

—JOHANNESBURG (Unión Sudafricana), — El Partido nacionalista se reunirá en Pretoria el 30 de noviembro próximo para elegir a su nue-vo Jefe y Primer ministro, según anunciaron ayer sus autoridades. El cargo parece que recaerà

en el actual ministro de Fi-nanzas, N. C. Havenga.

—LONDRES. — Círculos diplomáticos informaron hoy. que el grupo de trabajos que elabora en Londres las deci-siones de la Conferencia de rápidos progresos. Se afirma también en dichos círculos que en las sucesivas reuniones ha n surgido, "sorprendente, mente", muy pocas diferencias de opinión.

-LONDRES. - La Agencia Informativa "Nueva China", de los comunistas chinos, dijo, ayer que los 4.101 muertos de guerra de las Naciones Uni-das que devolvieron estos comprendían 1.869 norteame ricanos, 608 coreanos, 51 bri-tánicos, 26 australianos, un turco y 1.546 no identificados. —WASHINGTON. — Jorge Hazera, Presidente del Con-sejo interamericano económi-co y social, pidió hoy "un he-

co y social, pidió hoy "un hemisferio occidental económicamente fuerte y unido politicamente" para impedir la expansión del comunismo.

—SAO PAULO. — A mediodía de hoy, los escrutinlos oficiales de las elecciones a Gobernador del Estado de Sao Paulo manticera prima de la contra del contra de la contra del la contra del la contra del la contra de la contra de la contra de la contra de la contra del la contra del la contra de la con Paulo, mantienen en primer lugar al Alcalde de ésta ciudad, Janio Ouadros, qu cayer se había adelantado a su más próximo contricante Adhemar

de Barros,
—TRIESTE. — La labor del trazado de la Nueva Linea de partición del territorio de Trieste tropezó anoche con la primera dificultad al obletar el representante de los Estados Unidos en la Comisión Mixta Aliado - Yugoeslavia a ciertas reclamaciones de los

yugoeslavos.

en las esquinas de las calles ansito, e implicando por consisviente un serio peliero. Los trabalos se efectuarán a ritto acelerado.

BENDIX ES TOTALMENTE AUTOMATICA

GRACIAS NOS, el Dr. Dn. AN-TONIO Ma. BARBIERI. POR LA GRACIA DE DIOS Y DE LA SEDE APOSTOLICA, ARZO. BISPO DE MONTEVI-DEO. ASISTENTE AL SOLIO PONTIFICIO.

Al Venerable Cabildo Metropolitano, a los Sacerdotes de ambos Cleros, Comunidades Religiosas. Comité Ejecutivo del Congreso Mariano, Miembros de Acción Católica, Asociaciones piadosas y Fieles en general, salud y bendición en el Señor.

Después de las magníficas jornadas vividas en nuestro reciente 1er. Congreso Mariano de esta Arquidiócesis, y re. conociendo que todo bien viene de Dios nuestro Señor, sentimos la imperiosa necesidad de agradecer este nuevo e inmenso beneficio que hemos recibido de su generoso Corazón.

A tal fin, hemos dispuesto cantar un solemde gracias el día 21 del corriente mes de octubre, sesquicentenario de la consagración de nuestra Iglesia Catedral, día en que, además, bendeciremos solemnemente la hornacina recientemente construída, donde será definitivamente expuesta a la pública veneración de los fieles la bendita Imagen de Ntra Sra, de la Fundación que ha presidido todos los actos de este Año Santo Mariano. Descontando vuestra

asistencia a tan solemne acto, os impartimos de corazón nuestra bendición pastoral. Dada en Montevideo, a los trece días del mes

de octubre del Año Mariano de mil novecientos cincuenta y cuatro. † ANTONIO MARIA Arzobispo de Montevideo ror mandato de

Su. Excia. Revma.

OMAR MANGADO

LA FILOSOFIA DE LOS HECHOS

DESPUES DEL CONGRESO

nos sabemos débiles y miscrables hariamos un relicarlo para unas cuantas de las grandes emociones buenas de la vida, y nos "sentiriamos tan bien acompañados! Y no sólo seríamos felices, sino que esríamos buenos que es, sin duda, que la multitud de la que formamos parte, cuanto, la multitud la que formamos parte de una muchedumbre inomensa que era la protagonista. El hombre no cuenta, en esos casos, es sólo la multitud la que la que la multitud la que la que la multitud la que la multitud la que la multitud la que la multitud la que la que la multitud la que la que la multitud la que la que la multitud la que la multit por consiguiente, menos seamos nosotros, m La gloria será tal vez la emoción más dulce hondamente nos parece vivir, perdidos en el m y completa a la cual no arrastra el tiempo por mero del que formamos parte.

Signatura de la cual no arrastra el tiempo por mero del que formamos parte.

No podemos sustraernos al efecto de este h para esa emoción, y mientras tanto nos entre-tienen y consuelan las fragmentarias emociones que nos proporcionan muchas cosas en la tierra.

Con los brutos compartimos la sensibilidad pues como ellos tenemos conciencia de la la vida que como ellos tenemos conciencia de la la vida que se pierde en ella. Sólo en esas circunstancias crece al máximo nuestra capacidad de sentir y de emoarde en nuestra carne; pero solamente los hom-bres podemos emocionarnos. No sabemos a cien-cia cierta qué es la emoción por la misma razón mos a medida que la infinidad parece absorber-mos a medida que la infinidad parece absorberque no sabemos que es la belleza. Sentimos am-bas realidades pero no podemos definir que sean. cuando el nosotros adquiere el mayor volumer

Lo será porque las emociones que sentimos y la belleza que vemos son una parte tan pequeña de la emoción inmensa para la cual hemos nacido, y de la belleza infinita que nos extasiará en la eternidad, que nos hace entrever algo indefinible; eso para lo cual existimos, y cuyo vacío sentimos sin tener conciencia cabal de lo que pasa en nosotros?

Lo que nos nosotros adquiere el mayor voluntes posible.

¿Por qué acontece esto? For lo que suceden todas las cosas que sentimos. Lo que nos adelanta, aunque sea en forma imperfecta, aquello que va a ser nuestro estado definitivo, que es adelantarnos a aquello para lo cual hemos nacido y que será nuestra dicha, y que ahora echamos de nonos rosos estos es de lo que pasa en nosotros?

Creo que sí. Por eso toda emoción verdadera tiene algo de religioso, y toda belleza es una realidad mística. De ahí que el arte que es el cultivo de la emoción por medio de la belleza busque por instinto, y por necesidad propia de su esencia lo religioso.

de menos, sín darnos perfecta cuenta de lo que nos proporciona mayor paz y mayor felicidad, es lo que nos proporciona la emoción más pura y profunda que se puede sentir en esta vida. Y nosotros hemos nacido para ser parte del coro infinito de las creaturas que cantarán su eterno himno de acción de gracias su esencia, lo religioso.

No es de extrañar, por consiguiente, que las al Dios que ha saciado las ansias de felicidad emociones religiosas sean las más profundas; son que parecían infinitas en el hombre. Por eso, las que más nos acercan al objeto definitivo de cuando nos sentimos formando parte de una masa quella para la cual hemos nacido y en la cual inmensa es que nos sentimos bien, y que expehemos de descansar en la eternidad.

Me parece que cualquiera que reflexione sobre los momentos vividos en estos grandiosos días del Congreso Mariano, estará de acuerdo condel Condel Congreso Maria dei Congreso Mariano, estata de acuerdo con migo sobre esto. Si hemos estado presentes en ellos con el alma, y si hemos dejado que ésta escuchara y sintiera el mensaje que hay siempre escuchara y sintiera el mensaje que hay siempre esa realidad sobrenatural, y habitó entre nosotros,

SE INICIA HOY EL CICLO DE ACTOS Proyecciones...

EL R. P. ANDRE VINCENT DESARROLLARA EL TEMA: lilientes del notable Congreso qua acabamos de vivir, fué el espírito "IMAGENES DEL MISTERIO DE LA VIRGEN"

Es enorme el interés que ha Padre Andrés Vincent. El tema despertado la Exposición "La Virgen en las Artes" que se realizará en los salones de la Galería Caviglia.

Como hemos informado se trata de una muestra de excepcionales valores, donde se han recogido imágenes de la Virgen, vinculadas a la historia, a la tradición del país y obras de arte, pertenecientes a las más diversas escuelas y tendencias, desde el siglo XI a nuestros días. Una parte muy importante de la misma, la constituye la que se refiere al arte nacional. La muestra puede ser visitada desde las 11 a las 20 horas, todos los días háblies, menos domingos y feriados, en que puede verze desde las 1 a las 20 horas.

SE INICIA EL CICLO

Exteno DE LA VIRGEN"

despertado la Vincent. El tema que tratará, con su profunda verzación y comunicativa elocuencia solemnisimas ceremonlas realizadas.

El recogimiento, la unción, el desco evidentísimo de concentrar-se en la plegaria dirigida al Semor, o en la comunión hecha, ya virgen.

Exte acto, que contará con la presidido per la presidido p "IMAGENES DEL MISTERIO DE LA VIRGEN"

Escribe el R. P. Atanasio Sierra S. J.

YO VI EL MILAGRO DE FATIMA segun datos que poscenos, tur-

V. - Palmira, Dolores, Soriano, Mercedes ... La salida de Carmelo significa carlos de la patria naciente que un bello y fervoroso desorden de un pueblo auténtico que se vuelca un pueblo auténtico que se vuelca pirámide a Solís, lamentablemente nassoso a despedir a la Madre des- muy mal cuidada, sobre el río Uru- La Acción Catolica ha tenido nnsioso a despédir a la Madre después de tres días de cielo con Ella. Una criolla vieja se arrodilla reverente; otra sale así como está, con un puñado de pan en el delantal. Hacemos una forzosa parada —50 ya haciendo familiar en todos lados, aún violentando un poco la la despensa de los orientales y de un la despédir a la Madre después de la contra visita de la co

Usted marca en el dial y... sola remoja, lava, enjuaga tres veces y escurre 41/2 ks. de ropa en el tiempo que usted señaló! Se détiene automáticamente al terminar et trabajo. BENDIX Vea funcionar a esta moderna, solicitando una demostración a sus

> Se reúne hoy el Comité Central

Esta tarde a las 19 horas realizará importante reunión el Comité Central del 1er. Congreso Mariano de la Aros de gran importancia, po tes de los distintos subcomi

CREDITOS

todos los Exalumnos Salesia-

nos que la Peregrinación al Santuario Nacional de Maria Auxiliadora queda diferida para la noche del sábado 4 de diciembre a la nueva iglesia Talleres de Don Bosco que 18 surando así este Año Mariane Universal

al margen del texto pontificio

pontificio

En el último número de "L'Actualité dans le Monde" se consignan las declaraciones del Arzobispo de Melbourne Monseñor Mannix, respondiendo a las afirmaciones de Mr. Attice según las cuales la Iglesia católica po es perseguidas.

BENDIX "piensa" por usted S vuestro país una tierra rica y próspera, de campos ondu-lados y upérrimos, regados por incontables venas líquidas que llevan por doquier no solo la fertilidad, sino también el encanto y la poesia; todo ese progreso material quedaria in-cluso minado por su misma base y representaria hasta un peli-gio, si no tuese acompañado de un paralelo y armonico progreso espiritual, que aleje los peligros de la codicia, de la molicie y de cluso minado por su misma dase y representata da pente las numerosas expulsiones del para gro, si no fuese acompañado de un paralelo y armonico progreso sufridas por misloneros así com e sufridas por misloneros así com estado de sufridas por misloneros Tomamos estas palabras de Su Santidad como punto de partiis porque contienen en si un retrato que podría decirse perfecto,
del peligrosisimo germen que estamos dejando evolucionar con general indiferencia, sin medir, hasta sin advertir siquiera el termino final de la evolucion que vamos viviendo y que, a pesar de
la inadvertencia, está mostrando ya algunos de los elementos cala inadvertencia, está mostrando ya algunos de los elementos canodía hacerse una idea exacta de
nodía hacerse una idea exacta de
nodía hacerse una idea exacta de
nodía hacerse una idea exacta de Cuizá pueda todavía suponerse que el hedonismo insilo en la verdadera situación religiosa la sociedad, sin distinción de clases sociales, sin diferencia que lo que los otros fenios que los otros fenios que lo que los otros fenios que lo que los otros fenios que lo que los otros fenios que la contrata angular q matices económicos ni culturales no es un mal consentido por que lo que los otros tenían a bien dienes se gozan en él, sino precisamente el producto de una de mostrarle...

Vaya la precisión indicada com dienes se gozan en el, sino precisamente el producio de una de-primación involuntaria. Pero está allí y la falta de consentimien-o no logra evitar ni sus males presentes, ni las gravisimas con-cuencias de futuro. Prácticamente toda la vida del hombre entre cuencias de futuro. encias de la conquista del goce material, ya se ciones de Attlee. tinda éste, en sus extremos más groseros, con el juego, el pholismo o la depravación moral, ya tenga en el otro extremo características externas de una mera satisfacción espiritual.

Con el juego, el Ordenación del tránsito AYER EN DIPUTADOS

indismo o la depravacion moral, ya lenga en el otro exiremo caracteristicas externas de una mera salisfacción espiritual, un desasido goce estelico. Es un hecho comprobado que la preocupación económica, entensoiros, si aliende primero a la salisfacción de la misconosciadades vitales, consideradas estas en lo más indispensable, se funda más ritiles, consideradas estas en lo más indispensable, se funda más de lo ma mera salisfacción de la misconosciadades de la calegoria de fin, de lo que aumenta el contort elevado a la categoria de fin, de lo que aumenta el contort elevado a la categoria de fin, de lo que aumenta el contort elevado a la categoria de fin, de lo que aumenta el contort elevado a la categoria de fin, de lo que aumenta el contort elevado a la categoria de fin, de lo que aumenta el contort elevado a la categoria de fin, de lo que aumenta el contort elevado a la categoria de fin, de lo que aumenta el contort elevado a la categoria de fin, de lo que aumenta el contort elevado a la categoria de fin, de lo que aumenta de contort elevado a la categoria de fin, de Julio.

En la tarde de ayer siguido la Cámara de Diputados sesionando en regimen de "continuado". Presiones el ritanto de la aventa de Diputados sesionando en regimen de "continuado". Presional esperitar de la probactión au una autori-solución de la categoria de fin, de Julio.

En la tarde de ayer siguido la Cámara de Diputados sesionando en regimen de "continuado". Presional esperitar de Diputados sesionando en regimen de "continuado". Presional esperitar de Diputados sesionando en regimen de "continuado". Presional esperitar de Diputados sesionando en regimen de "continuado". Presional esperitar de Diputados sesionando en regimen de "continuado". Presional esperitar de Diputados sesionando en regimen de "continuado". Presional esperitar de Diputados sesionando en regimen de "continuado". Presional esperitar de Diputados esperitar de

Una declaración un pro yecto que da nueva denominace un desorden mental que no prestigia a nadie.

Infinite paso al factulito familiestaprovecto que da nueva denominación a la Facultad de Ingeniería,
cuyo nombre será "Facultad de
Ingeniería y Agrimensura".
Infinite paso al factulito familiestaprovecto que da nueva denominación a la Facultad de Ingeniería
cuyo nombre será "Facultad de
Ingeniería y Agrimensura".
Infinite paso al factulito familiestaprovecto que da nueva denominación a la Facultad de Ingeniería,
cuyo nombre será "Facultad de
Ingeniería y Agrimensura".
Infinite paso al factulito familiestaprovecto que da nueva denominación a la Facultad de Ingeniería,
cuyo nombre será "Facultad de
Ingeniería y Agrimensura".

Foder Ejecutivo y después de él. Cuando fué aprobado por el Con- A lener en cuenta tría de la Facultad de Medicina, se lo remitió al Partamento hicimos un amplio comentario la nueva fórmula, encontramos aceptables algunos de sus pro-Pero, en lo fundamental, sostuvimos que el proyecto constituta da y de derecho no se ha detenidad mento y que este debía estudiar, perfeccionar, adecuar a las reales exigencias laborales, pero jamás abandonar ni echar al olvido.

Esto fué, sin embargo, lo que sucedió, El Parlamento no acordo integrate de la desinteresó del problema. Claro está que se trataba de una cosa defendes, que requería estudio, que exigia trabajo serio, responsable y fer capaz de realizar un trabajo que exigia es comperende la demagogia, de las cosas faciles, de los districados en tentos de manisado agresivas como para obtener que ellas se allamen a programados.

HOMENAJE A DOS EX-LE-GISLAGORES

La Presidencia de la Cámara insportante, al problema consciencio, consigna la importante publicación chilena "Politica y Espíritu". Agregando de insportante publicación chilena "Politica y Espíritu". Agregando de insuitado an que recibirá a los señores Representantes en su desoucho hoy a las 23 horas, operminado en realizarse en su miciato "El hecho se explica por le lado que exigin trabajo serio, responsable y fica de como conviene", consigna la importante de la de Cámara insportante publicación chilena "Politica y Espíritu". Agregando de insuitado al proyecto, que era un buen punto de partidad que exigin trabajo serio, responsable y fica de sinteres de desinteres de la desintere en su miciato "El hecho se explica por le lado de la cian de como conviene", consigna la importante de la de Cámara instituda al proyecto, que descrichos y beneficios de la Caía de Como realizarse en su midiato "El mecho de contentado de la Cámara instituda de que recibirá a los doctores Alfredo Alambarri y Armanidos de eridados de la Caína de Cómica, que desisión, que descrichos y beneficios de la Caía de Como entenidad en que recibirá a los doctores Alfredo Alambarri y Armanidos de entre de la de Enrique Doue voluntad y decisión, que desisión de los actores portidos de contentados de influencia de semipleo de voluntad y decisión, para el acto a Caía de como contenies"

stream fraisain on training que expla ces efeteros. Más plen se telificida per el dado en la demangacia, de la secas factas, et als de dos en la demangacia, de la secas factas, et als de dos en la demangacia, de la secas factas, et als de dos en la demangacia, de la secas factas, et als de dos en la demangacia, de la secas factas, et als de la consideración en la telificación de la consideración en la telificación de la consideración en la telegra de descripción de la telegra de la consideración en la telegra de descripción de la telegra de l venta de las revistas de referencia no se configura el delito

"tomemos como ejemplo la región norte de Virginia, antiguo Estado de la Unión donde, al contrario de Nueva York, California y
tra lamentable de todo punto de vista.

Negro al realizarse las obras de
Rincón de Beigorria.

No se pudo a
por no haber
de votos.

Se autorizó al Gobierno Deparde votos.

Be so counties de mainteninde que habiture au destination ou comitique de la contraction de la contrac

Puntualización interesante

simplifica capa de garde carse tanto a la despreocupación frente al problema de la pornografía, como a la despreocupación por resolver las desavenencias familiares eliminando la familia y sin coertar el ambiente para las desavenencias
como si éstas fueran lo razonable y la familia lo peligroso y
lo molesto.

Codicia de bienes materiales, aún los más prescindibles, molicie de la vida slentada hacia el ocio y la gozosa diversión, tolicie de la vida sentade se nuestra posición frente a la vida,
características fundementales de nuestra posición frente a la vida,
características fundementales de nuestra posición frente a la vida,
características fundementales de nuestra posición frente a la vida,
características fundementales de nuestra posición frente a la vida,
características fundementales de nuestra posición frente a la vida,
características fundementales de nuestra posición frente a la vida,
características fundementales de nuestra posición frente a la vida,
características fundementales de nuestra posición frente a la vida,
características fundementales de nuestra posición frente a la vida,
características fundementales de nuestra posición frente a la vida,
características fundementales de nuestra posición frente a la vida,
características fundementales de nuestra posición frente a la vida,
características fundementales de nuestra posición frente a la vida,
características fundementales de nuestra posición frente a la vida,
características fundementales de nuestra posición frente a la vida,
características fundementales de nuestra posición frente a la vida,
características fundementales de nuestra posición frente a la vida,
características fundementales de nuestra posición frente a la vida,
características fundementales de nuestra posición frente a la vida,
características fundementales de nuestra posición frente a la vida
características fundementales de nuestra posición frente a la vida
características fundementales de nuestra posición frente a la vida
características fundementales de nuestra posició

exhibe a diario el Parlamento, tlene raices profundas, que existe desquicio moral y que el desinterés por
los problemas públicos, manifestala provecto que da nueva denomina
UN JUSTICIERO tigia a nadie.

Una nueva fuente de juego abrin
Ingenieria y Agrimensura".

DOCTOR FRANCISCO NICOLA Una de las conclusiones de la Mesa Redonda sobre la industria de cauces amplios y una nueva demostración de recapiona con la modificación de la ley sobre de Salarios.

Una nueva fuente de juego abrindo cauces amplios y una nueva demostración de irresponsabilidad que debe anotarse con amargura.

Una nueva fuente de juego abrindo cauces amplios y una nueva demostración de irresponsabilidad que debe anotarse con amargura.

Una nueva fuente de juego abrindo cauces amplios y una nueva demostración de irresponsabilidad que debe anotarse con amargura.

Por unanimidad —53 en 53— se
aprobó el siguiente proyecto:
Designase a una de las Salas de
La Cámara abonará los derechos

"El caso del actual gobierno de Costa Rica es uno de aquellos sobre los cuales la prensa de izquierda y de derecho no se ha detenida y de derecho no se ha detenida y de como conviene" consigna la importante de como conviene conviene de como conviene de conviene de como conviene de conviene de conviene de conviene de como conviene de como conviene de conv Costa Rica es uno de aquellos so-bre los cuales la prensa de izquier-

En la XXVII Semana Social de los católicos italianos el candente problema de la familia moderna a éstas la oportuna designación del Sumo Pontifice le asegurara como jete uno de los más representativos "Oblspos sociales" con que cuenta la Iglesia de hoy.

Sobre el tema general ("Las familias modernas y el mundo social en su actual transformación") mis lectores habrán tenido de fijo los informes del cable o alguna que habrán tenido de fijo los informes del cable o alguna que través la experiencia directa del ilustre orador. Si es la mucha esperanza de que así se pueda contravés la experiencia directa del ilustre orador. Si es la mucha esperanza de que así se pueda contravés la experiencia directa del ilustre orador. Si es la mucha esperanza de que así se pueda contravés la experiencia directa del ilustre orador. Si es la mucha esperanza de que así se pueda contravés la experiencia directa del ilustre orador. Si es la mucha esperanza de que así se pueda contravés la experiencia directa del ilustre orador. Si es la mucha esperanza de que así se pueda contravés la experiencia directa de los asuntos materiales o econor desde en los asuntos materiales o experiencia de la lustra experiencia del contravento de la les experiencia del contravento de la les experiencia del contravento de la la la la experiencia de la la la la la experiencia del contravento de la l

habrán tenido de fijo los informes del cable o alguna que otra correspondencia de las agencias cátólicas. Nos cabe pues, poner el acento sobre el aspecto más peculiar de la Semana; o, si se quiere, sobre lo que en ella hubo de evidenciarse a la luz de la doctrina católica y de las estadisticas italianas actuales sobre el matrimonio,

La situación es todo menos halagüeña. Contra el fácil pesimismo de los superficiales observadores de la reali-dad, empero, se han levantado todos los oradores. En las discusiones, más de uno de los 200 "semanistas" se ha tomado la molestia de documentar cuán discutible resulta en estos días de la postguerra (a los 9 años de concluida

Hacia unos años que no volvía a saludar a S. Emcia. el Cardenal 'Arzobispo de Génova. Desde el Congreso Nacional de Patronos Cristianos, cuando en Génova hubleron de reunirse los más importantes adscriptos de esa Asociación. Levadura católica en medio de la clase acaudalada —industriales y "farmers" del trigo, del vino, del lino o panaderos— los Patronos Católicos tienen en el Cardenal Siri su más autorizado guía eclesiástico; y del momento qué el Santo Padre quiso al ilustre Purpurado de Génova nombrarle Presidente del Comité permanente de las Semanas Sociales italianas, no cabe duda de que a fista la oportuna designación del Sumo Pontifice le asegurara como jefe uno de los más representativos "Obis-

fines más apostólicos. Es la grande enseñanza que nos l sido dada en estos días a todos los católicos, y no solo a los italianos. — Pisa, setiembro de 1954.

to be to

La Cámara autorizó a la Mesa a Cámara Sres, Berhau, Collazo, Silde autor del texto anotado. INCORPORACION DE FUNCIO-NARIOS A LA CAJA DE COM-PENSACIONES DE LA INDUS-TRIA FRIGORIFICA Se aprobó luego un proyecto por

seplaineite en al servente control de Jussia en un referente en la seperante de la control de passia en un referente en la control de la contr

ZUNIGA.— A la calle Legionarios, en Punta Carreta, frente a la Facultad de Ingeniería.

7).— ESTEBAN ELENA.— A la 46) — LUIS MELIAN LAFINUR. 7).— ESTEBAN ELENA.— A la calle 31 dè Diciembre en Carrasco.

8).— JACOBO A. VARELA.— A la calle Adicuá.

10.— AVENIDA DR. SANTIN C. ROSSI.— A la calle ancha que set é en el cauce del antiguo Arroyo del Cerrito y que corre del Bulevar Propios a la prologorión de la calle Rafael Hortiguera.

9).— GUSTAVO GALLINAL— Avenida Carlos María Ramírez y llega al camino Paso de la Boyada.

48) — CAMINO CARLOS VELAZCO LOMBARDINI.— Al camino que se conoce por "Del General". Es el 2? que paralelo al Norte del camino Gral. Osvaldo Rodríguez va de la "Avenida de las Instrucciones" al Arroyo Tole-

11).— DR. JOSE SCOSERIA.—
Al tramo de la calle Cololó que va desde 21 de setiembre hasta, la Rambla República del Perú.
12).— ING. FEDERICO N. A-BADIE.— A la calle sin nombre al Coste de la Plaza Tomás Gomen soro en Pocitos.
13).— LUIS CINCINATO BOLLO
A la calle sin nombre al Este de la Landoro Sur de esa calle, lo que A la calle sin nombre al Este de la tramo Sur de esa calle, lo que da una solución de continuidad que desorienta si lleva el mismo

en el ambiente para el espíritu en acontecimien-tos similares,no podremos dudar de esta verdad.

EL BIEN PUBLICO - Viernes 15 de Octubro de 1954

SE INICIA EL CICLO
CULTURAL

Un ciclo de conferencias y de conciertes se inician hoy, con la conferencia que estará a cargo del llustrado sacerdote domínicano

la pantalla las más hermosas imágenes del misterio de la Virgen. Se ha abierto un abono para esta serie de actos, que se encuentran a disposición de los interesados, al precio de \$ 9.00, en la Gaderio su des lería Cavielia, en los horarios de la exposición.

Incide ha bendecido a la población.

EL COMENTARIOS EN LOS BARRIOS.
Fué reconfertante recorrer los Entrios luego del Congreso. En los comercios, o en lugares donde se lorinaba una rueda de vecinos, el tema de la conversación esta serie de actos, que se encuentran a disposición de los interesados, al precio de \$ 9.00, en la Gaderio de la virgen. Segun datos que poseemos, fuemonias sintonizaron el relato grá-fico de los locutores. La expectativa creada en torno

RECUERDOS DEL AÑO MARIANO

del R. P. Pavanetti

Formation of the control of the cont

Ex alumnos Salesianos Se pone en conocimiento de

LECCION ALECCIONADORA

LA NIÑEZ URUGUAYA COMPRENDE EL VALOR DE LA CATEDRAL Y LA NECESIDAD DE RESTAURARLA

> En el 150º aniversario de la Catedral un grupo de niños pobres se hace presente, con esta elocuencia que emociona

... resolvimos juntar, poquito a poco las moneditas fruto de nuestros pequeños, niños y niñas ofrecimos nuestra pequeña colaboración. para que el reinado de Cristo se extienda cada vez, más y más en

> Los niños y niñas de una escuela gratuita que oyen las lecsuma de \$ 149.52, que ilustra el párrafo precedente extractado de una carta dirigida al Prelado Metropolitano.

EL ESFUERZO DE TODOS RESTAURARA ESTE MONUMENTO NACIONAL

URGENCIA NECESITAMOS SU APORTE

Bodas de plata nuestro ambiente, las que podrán ver evidenciadas e dia pues serán acomp

cramento a las 9 y 30 horas

El 19 en el Club Uruguay será la conferencia de la Sra. Habiaga Díaz Ramírez de Clerc Ha despertado gran interés en La conferencia del 19 se hará Carmen Irigoyen de Garrot, Amanuestros circulos la conferencia que la beneficio del Apostolado de los lia Compte de Comas, Aída Leindará el 19 del corriente a las 19 Enfermos y las entradas se puelo dekar de Milburn, Ma. Carmez Alboras en el Club Uruguay la seden solicitar por teléfono al 80379.

— EN LA EXPOSICION

MARIANA.—

Con extraordinario éxito de público se viene realizando, en la Galería Caviglia la notable Exposición La Virgen en las Artes. Durante el deservollo de esta extentado de extentado de extentado de esta extentado de esta extentado de esta extentado de extentado de

Dicho ciclo, se inaugurará hoy Viernes, a las 19, con una con-ferencia que dictará el ilustrado

tema : Les mystères des mira-

reunión

a beneficio de Colegios Gra-

Ramirez de Clarc. A pedido de muchas personas que no pudieron escuchar a esta joven dama en la disertación que ofreció recientemen te en la residencia del Sr. Juan Pedro Gallinal Heber y su esposa, la señora de Clerc volvera a vertir sus impresiones de viaje en esta forma de vertir sus impresiones de viaje en esta forma de la residencia del Sr. Juan Pedro Gallinal Heber y su esposa, la señora de Clerc volvera a vertir sus impresiones de viaje en esta forma de la residencia del Sr. Juan Pedro Gallinal Heber y su esposa, la señora de Clerc volvera a vertir sus impresiones de viaje en esta forma de la residencia del Sr. Juan Pedro Gallinal Heber y su esposa, la señora de Clerc volvera a vertir sus impresiones de viaje en esta forma de la residencia del Soix, Margarita Guerra de Hourquevie, Juan Olivero de Núñez, Mar duevie, Juan Olivero de Núñez, Mar quevie, Juan Olivero de Núñez, Mar duevie, Juan Olivero de Nuñez, Mar duevie, Juan Olivero de Par duevie, Juan Olivero de Par duevie, Juan Olivero de Nuñez, Mar duevie, Ju

bace el BANCO TERRITORIAL del URUGUAYI Solares derde \$ 169, con todos los gastos y escritura pagos. Facilidades. Solicitenos todos los datos que desce conocer y convictuse en un feliz propietariot

licite datos completos, folletos, planos y guias gratis en el BANCO TERRITORIAL DEL URUGUAY

IMPORTANTE ACTO MISIONAL

EL BIEN PUBLICO - Viernes 15 de Octubre de 1959

Sarah Pesquera de Aller, María Ivonne Malsonnave de Aller, Stella Zaffaroni de Romero Tajes, Mercedes Algorta de Algorta, ga de Lezama, María Natalia C. De Pagani, Elena Piñeyro, de Artagaveytia, María Angélica Helguera Raffo de Morixe, Julia Velazco Muñoz de Leib, Haydée Scaglia de Belatti, Elena, María SMagdalena y Teresita Gallinal Castellanos, Beatriz Helguera Scaglia, Julia de Romero, María Margarita S. de Sommer, Hortensia y Margarita de Salterain, Aida Etchebehere Foglia, Olga Ferro, Dina Ferreyra Santos, Amelia S. de Chiarino, Matilde Artagaveytia de O'Brien, Matilde Lassere de Arocena, María O'Brien de Arocena, Ana María Mañe de Villegas Suárez, Margarita Christopherson de Cayostony Ana María Batti de Cómez

garita Christophersen de Cavestany, Ana María Ratti de Gómez Gavazzo, elena Carrau Casaravilla, Nina Wilson Lafone, Ester Casaravilla de Adami, María del Pilar Aldave de De los Campos Sara Artagaveytia de Danrée, Anita S. de Fourcade, María Julia y Livia Artola, Rosario López García de Fascioli, Enriqueta A. M. de Fascio, María Flora Artagaveytia de Gallinal Hober, Flora M. de Fassio, María Elena Artagaveytla de Gallinal Heber, Elsa Urbin Escayola, Sofía Fraga, Amalia A. de Robaina, Rosa E.c. de Viñoly, Jeannette Viñoly di Siri, Rosa Delle Piane de saave-dra, María Elena Ponce de León de Masoller, María Cristina Balparda de Ponce de León, María Inés Cuñarro de Langón, So-fía Delle Piane de Pígola, maría Rosa Schiaffino, María de las Recepción en lo de Bentura-Iduate

El ingeniero Juan Bentura Borgarelli y su señora Angelita Iduate, ofrecieron en su residencia un cocktail en honor de su hija Ly-lian, quien cumplía años. Asisticron a esta reunión un núcleo de elementos jóvenes de nuestro ambiente, poniendo así de manificato las múltiples simpatías que la gentil niña tiene conquistadas.

La concurrencia fué gentilmente atendida por los amables due-

ROTRE DAME DE PARTS : tino Alonso — DIPLOMATICAS.— geniero Germán Villar pronuncia-

NYERESANE PROPORCIONES ASUMIO EL., 1975. Control of the control of

de Lujo de KLM a para asegurar perfecto descanso de dia y sueño reparador de noche, y que, - hasta nueva aviso, - se

SIN RECARGO Informes y pasajes en SU AGENCIA DE VIAJES o en:

K. L. M., Misiones 1473

LA PRIMERA LINEA AEREA

DEL MINISTERIO DE SALUD PUBLICA SOBRE

El Consejo Nacional de Enseñanza Secundaria continúa el paro del presupuesto correspondiente a setiembre, en sus oficinas de Con-Amelia Mitre de Lombardini, Maria Elena Montero de Posadas, Sara Artagaveytia de Danrée, Maria Cardoso Guai de Fernández Ribelra Angélica Alvarez Vignoli de Cardoso Guai de Fernández Ribelra Angélica Alvarez Vignoli de Cardoso Guai de Fernández Ribelra (Logación del Japón. En la Legación del Japón. En l

nosas que permitirán a la concurrencia apreciar parte de la magnifica documentación exhibidada en la Exposición sobre Notre-Dame de París que se realizó en 1952 en la Sorbonne.

El acto tendrá lugar a la hora 18 y 45 en el salón de actos del Colegio de los RR. PP. Jesuítas (Soriano 1472); se realiza a beneficio de la Conferencia Vicentina del Sagrado Corazón y es patrocinado por una numerosa Comisión de señoritas de nuestra sociedad.

AVER GRAN TOUNTO DE ASIGNACIONES Nº 34

La Caja de Compensación Nº 34 de Industrias de Alimentacióa Castronomía, Química y Tabaco informa a los atributarios que el pago de asignatones familiares correspondiente al trimestre Julio Setiembre de 1954, que se efectúa directamente en sus oficinas, se realizar à clabado 23 de octubre corriente con forma continua de 8 a 21 horas, advirtiéndoles que de no concurrir en la fecha indicada no podrán hacer efectivo el cobro hasta la opertunidad en que se liguide el próximo trimestre, al cual se acumulará, salvo casos de fuerca mayor debidamente probados.

En casos de enfermedad o fuerza mayor, se procederá al p250 siempre que se autorice por escrito a alguna persona, quien deverá presentarse munida de la documentación correspondiente al interestración del Carnet de Cobro.

CAJA DE ASIGNACIONES Nº 34

La Caja de Compensación Nº 34 de Industrias de Alimentacióa Castronomía, Química y Tabaco informa a los atributarios que el pago de asignatones familiares correspondiente al trimestre Julio Settiembre de 1954, que se efectúa directamente en sus oficinas, re realizará cl sábado 23 de octubre corriente con forma continua de 8 a 21 horas, advirtiéndoles que de no concurrir en la fecha indicada no podrán hacer efectivo el cobro hasta la opertunidad en que se ligidad.

En casos de enfermedad o fuerza mayor, se procederá al p250 siempre que se autorice por escrito a alguna persona, quien deverá sado y propla. ciedad.

— AYER GRAN TORNEO DE LA Sociedad Hípica, Social y TraCANASTA EN LOS SALONES

DEL CLUB FRANCES.— Como lo hemos anunciado se llevó a cabo ayer en los salones del Club Francés un gran torneo de rummy
El sábado 20 del mes de Noviembre próximo se llevará a cabo en la Sociedad Hípica, Social y Tradicionalista "Potros y Palmas" upresentarse munida de la documentación correspondiente al interesado y propla.

Se advicrte a los atributarios que concurran a hacer efectivo el cobro en las oficinas de la Caja, calle Minas 1875-77, que deberán presentar su carnet de afiliación o documentos que posean, quiento dicionalista "Potros y Palmas" upresentarse munida de la documentación correspondiente al interesado y propla.

Se advicrte a los atributarios que concurran a hacer efectivo el cobro en las oficinas de la Caja, calle Minas 1875-77, que deberán presentar su carnet de afiliación o documentos que posean, quiento dicionalista "Potros y Palmas" upresentarse munida de la documentación correspondiente al interesado y propla.

Se advicrte a los atributarios que concurran a hacer efectivo el cobro en las oficinas de la Caja, calle Minas 1875-77, que deberán presentar su carnet de afiliación o documentos que posean, quiento dicionalista "Potros y Palmas" upresentar su carnet de afiliación o documentos que posean, quiento dicionalista "Potros y Palmas" upresentar su carnet de afiliación o documentos que posean, quiento dicionalista "Potros y Palmas" upresentar su carnet de afiliación o documentos que posean, quiento dicionalista "Potros y Palmas" upresentar su carnet de afiliación o documentos que por los beneficados de cobre de

BIEN SERVIDO, MAESTRO VERDI! Comedia Nacional

Un buen recital

Part et eigh aft Cestro Guitana

Justic to those in mirrorina controllers and the control

realizando la inteligente ballarina departola Coral de Montijo, la profesora Pepita Alvarez, el maestro Cristobal Martinez y la propia Paula Yernalovich que con sus respectivos grupos de discipulos ofrecerán diversos y variados espectivos grupos de discipulos ofrecerán diversos y variados espectivos de baller.

Troupe

Ateniense

En el teatro 18 de Julio, se cumado la inteligente ballarina de las controles de la cual temporada lirica que se viencian diversos y variados espectivos grupos de discipulos ofrecerán diversos y variados espectivos grupos de discipulos de la cultura que terra diversos y variados espectivos grupos de discipulos de la cultura que terra diversos y variados espectivos grupos de discipulos de la cultura que terra diversos y variados espectos de la sociona de la cultura que terra diverso de varias generaciones, cultura de la cultura que en estos dias de la cultura de la compositor de la mastro de la desardo en el Brasil, y de prestiglo continental, muy vinculado a unustra actividad cultural, que esto de varias generaciones, cultura que en estos das desardos en estreta desparación de a cultura de la compositor nactivos de la sociona de muestro antente y vigoros para que en estos días de la cultura desardos de la cultura que en este desardo de la cultura que en este desardos de la cultura de la cultura de la cultura de la cu

De la destro 18 de Julio, se cum pic con el mis rotundo estruction de Primavera 1984, actuación de Prim

| Technidas por la lattora de Toto | Sias en Sonetos"; | Del Vaticano, 6 de agosto de | 1954. | Sra. M. Carlota Belloni de Correa Luna. — Juan D. Jackson | 1314. Montevideo. | Distinguida señora; | EL POLVORIN. A las 13, 15.20, | 17.45, 20.10, 22.35; Not. Paramount | 17.45, 20.10, 20.10, 20.10, 20

AMBASSADOR. A las 13, 14.35, 16.10, 1745, 19.20, 21, 22.40: A las 13, 14.35, 16.10, 1745, 19.20, 21, 22.40: El monstruo de la laguna negra. (2A).
AZUL. A las 13, 14.35, 16.10, 17.45, 19.20, 21, 22.40: El vagabundo.
AVENIDA CONCENSABUNDO.

miniteresante y blen inmado intento de proyecciones
menos agradables. Ya sei studia de cerca la partilura y se l'en situdia de cerca la partilura y se l'en situdia



control control and the control contro

SEGUNDO REMATE de "LOS CERROS de SAN JUAN" 200 Toros Hereford y Shorthorn, pedi-gree y p.p.c. La mayoria inmuniza -dos Racionados a campo Que dan elgunos ejemplares como para padres, que no se prepararon para el primer remate.

Jueves 21& Octubre, a Melilla y como siempre, los toros de Sentien se ofrecen ala venta SIN BASE, pues punco se llevan de vuelta ala Estancia

Mercado a término La crisis de la producción reclama de materias primas NUEVA YORK PEINADA Ant. Cierro

 $129 \\ 129 \\ 1$

EL BIEN PUBLICO - Viernes 15 de Octubre de 1954

157.5N 158 N 156.5C 156.5C 153.5C 153.6C 151.8H 151.3C 150.4C 150.4H 149.2C 148.7C GRASIENTA Ant. Cierre 188 N 188 I 187.5C 187 G 186.9C 187 I 185.8C 184.8C 185.8C 184.8C 183.8C 183.5C LONDRES Ant. . Cierre s/r. 131

pectivo en el mes actual el trigo de pan sano, seco y limpio, sin envase como mínimo para el productor, \$17.40.

La colozación del trigo de pan de la cosecha 1954-55, se hará sobre la base del precio mínimo de \$16.50, que regirá para el agricultor.

MAIZ

Nada de nuevo tenemos que informar, con respecto a la situación del mercado y precios de este grano.

Por el maíz fino superior, están los de pan de la cosecha 1954 fino superior, están los egundos.

Arribaron a Tablada 106 vagones sencillos con 2.195 cabezas y 11 doble pisos con 2.19 te grano.

Por el maiz fino superior, están pagando de \$18.30 a 18.60; por el id. bueno, de \$18.00 a 18.20; por el común superior, \$17.50 y por el id. bueno, de \$17.00 a 17.30.

Mente alcanzado de 400 mls. por los primeros y 225 por los paración entre 460 y 463 mls, bien gordos desde 450 a 455 mls, gordos entre 435 y 448 mls, gordos generales a 412 mls, de manufactura y conserva desde 250 a 220 mls. Vacas bien preparadas a 420 mls. Vacas bien preparadas a 420 mls. Vacas bien gordos 418 mls. Vacas bien gordos 410 a 418

158,0 nominal, ganancia de 30 puntos.
PLAZA SOSTENIDA EN LONDRES LONDRES, 14, (UP). — Los futuros de tops de lana cerraren stenidos, luego de recuperarse firmemente de las fuertes ventas de ayer. Marzo de 1955 que hace una semana estaba a 132 3,4, 133 y ayer bajó a 126 1,4, 126 1,2, cerró esta noche a 129 3,4, 130 1,2.

> HUGO NUÑEZ IBARRA CON LA CAJA POPULAR DE CASUPA LOCAL "EL OMBU" DE FLORIDA 2da. Feria del Mes • SABADO 16 OCTUBRE 500 NOVILLOS Y VACAS GORDAS OVEJAS Y CAPONES GORDOS

150 CORDEROS GORDOS 100 RESES GENERALES E INVERNADAS INFORMES: Independencia 656, Telf. 138. -

OCTUBRE 30. — SABADO EXCEPCIONAL OFERTA DE HOLANDO

En "LA CANADIENSE" de Harriet y Ubici 150 VAQUILLONAS 3 y 4 años, próximas, con servicios de toros Canadienses.
50 VAQUILLONAS 2 años, servidas por toros pedigrée CANA-DIENSES.
25 VAQUILLONAS 1 año, sin servicio, especiales para plantel. TODO EL VAQUILLONAIE TATUADO POR SELECCION HOLANDO 25 TORITOS PUROS POR CRUZA hijos de padre pedigrée CA-NADIENSES y madres elegidas
3 TOROS puros de pedigrée, hijos de padre y madres CANA-Informes: en LA RURAL, Tel. 211, y
"LA CANADIENSE", Tel. 23, San Antonio (Salto)

RURALES

ADJUDICACION DE LINEAS TELEFONICAS

R 54.- 107.354

VISTA le nofe presentade, con fecha 9 de octubre de 1854, por la Gerencia de la División Teléfones, a la que —de conformidad con lo dispuesto por el numeral 47 de la resolución Nº 52.45037, de 12 de junto de 1852 (Botetin Nº 3334/52), que reglamenta el procedimiento a seguir con carácter general para la adjudicación de líneas disponibles— acompaña las listes de solicitudes de servicio teledimiento que corresponden a las Cajas de Distribución de lás zonas "Cen tro", "Cordón", "Pocitos", "Unión", "Paso", "Aguada", "Carrasoo", "Colón" y "Cerro", con disponibilidad de bornes, y que han sido formadas por riguroso orden cronológico de presentación, dentro de CONSIDERANDO (USA CALLA DE LA CONSIDERANDO (USA CALLA DE LA CALLA DE LA CONSIDERANDO (USA CALLA DE LA CALLA DEL CALLA DE LA CALLA DEL CALLA D cada cuiegoria; y
CONSIDERANDO que en el "hall" del Palacio de la Luz, y conforme a lo deferminado por el numeral 12 de la Reglamentación

CONSIDERÂNDO que en el "hall" del Palacio de la Lui, y contonne consideration de la Cari, y consideration de la Car ING. ALVARO CORREA MORENO

The State	T.	EMILI	D CARLOS TACCOMI				11	G. ALVARO CORREA MOREN	0
### CHAPTER CORD DOT			Nambra	i		Fecha			Č. č.
2. ON A CONTROL ON			PERSONA DE CI	AVES, TELEGRA	FOS Y	30 -1-51 7 -2-51	65538	Hugo Martin Cappl	50002
1.4-12 200			ZONA "CORD	ON"		7 -2-51 8 -2-51	65575 65621	Manuel Presedo	81007 81001
1.4.1 200 POUN TO COLORS D. 1.4.2 200 POUN TO COLORS D. 1.4.3 200 POUN TO COLORS D. 1.4.4 200 POUN TO COLORS D. 1.4.5 200 POUN T			Caja de Jub. y Pen	s. de la Ind.	27002	17 -2-51 19 -2-51	66046 66158	Marta P. Bacino	80006 81006
1.4.4. 1986	2 -7-54 16 -7-54	35386	Cam. de Repr Dr. Ofic de Claves. Te	lég, y Teléf,	33111	2 -3-51 3 -3-51	66659 28720	Susana Rosas	28111 27002
14.44			ZONA "POCI"	l'OS" Justicia; Dr.		7 -3-51	66944 66963	Podolfo M Morassi	28101
20.1A 200 SCA TABLE SCO			Juzgado L. de Meno	res 29 Turno;		13 -3-51	67285	Juan P. Gonzalez	28108
2-15 2001	30 -8-54	38683	Cam. de Repr D	octor Juan C.	71003	14 -3-51 17 -3-51	67563	Maria Ilda Callejas de Parous José Louza Maria M. Figueiras	27000 79000
2. A. 1. 2003	27 -8-34		Embaiada del Canadá		77010	28 -3-51 28 -3-51	67806 67827	Juan A. Fajo	83001 8000-
A. 1. A. 1	23 -5-54	_	Sunrama Corte de J	usticia - Dr.	35008	28 -3-51	67881 67819	Marcos Nevio Oscar J. Rodrigues Pedro A. Perolini	8100 8000 8000
2.0 A. POLITOS 1.3-10 101	CA.	TEGORIA	"B.IV c) - INSTITU	CIONES OFICIAL	.es	4 -4-51	68178 6821 2	Mauricia V. Mendoza de Verd	28107
1.5.41 1015 1016	9 .8-45		Serv. de Int. del E.	y la Marina Militares	05131	9 -4-51	68502 68632	José Sarciada	8000
1.4.18 1192 11.5 1.5	4 .9.51		ZONA "POCI	TOS"	64008	13 -4-51 16 -4-51	68792 658 27	Ester Carlos Palumbo	8300
1.45 1.45	7 -7-54	34742	Maffel		72118	18 -4-51	69027	Amanda L Galves de Naran	ja . 8100
A	21 -4-48	15199	ZONA "UNIO	O N" Frabasile	811302	20 -4-51	6911 3 69129	Maria Elsa Bentancurt	3000
CATHORIAN PAR OF CRIST 2009 1 1.4.1.2 200 2 1.4.2 200		31592	nas de Caridad		80003	2 -5-51 4 -5-51	69684 69306	Andrés Pazos	8100
1.52 1.52		CAT				10 -5-51	70102 70162	Auksenty Porochniak Arturo Sanabria (hijo)	8100 0200
14-35 250 25	17-11-52	34909	Cambio Uruguay		52005	14 -5-51	19315 70408	Adriano Dos Santos Subtil	8100
1.4 1.5 1.4 1.5 1.5 1.4 1.5	14 -1-53	792	Margarita L. R. de	Vergo.ech	00007 10002	22 -5-51	70870	Orosmán Rivera Fassoli	2310
1.52 1.52	20 -1-53 20 -1-53	1043	RCA Victor Arg. —	Sue. Uruguay	10002 02003	1 -6-51	20506 71466	Josefa Asnagni de De Agostino Andrés B. Menéndez	7900
1.45 202	29 -1-53 2 -2-53	1430 1594	Rodolfo Alvarez		08006	5 -6-51 6 -6-51	71651 71720	Maria A. López de Griego Nereida Franzi	7900 7900
1-25 1119 State Utilisers 1108 1 4-5 1229 Antonia, S. Antologo 10	11 -2-53	2067	Plamiza Ltda,	ero y Astillero		12 -6-51	72043	Juan Raggio	0200
2.5 201 Allorino Christin 202 2.5 2.	19 -2-53 20 -2-53		Julio Carlos Soriano		11001 08002	15 -6-51	72292	Antonio S. Antelo	8000
1.45	26 -2-53 3 -3-53	2762 2943	Alfonso Garcia	K	10002 08005	26 -6-51 27 -6-51	72341 72935	Miguel Angel Scordomalla	281
25 - 25 100	7 -3-53 17 -3-53	3228 3574	Gilberto Gómez		10002	3 -7-51 4 -7-51	73252 73342	Manuel Figueroa	760 800
1.4.5.1 State St	20 -3-53	4106 4111	Asociación de Diabé Carlos Demarco	ticos	10002	10 -7-51	73661	Alba Máspoli de Cornellio	020 281
2.0 N	6 -3-54	26315	Metzen y Cia José María de Azpit	arte	03121	17 -7-51 23 -7-51	7400 3 7425 4	Juan Arrospide	270
3.6.52 6.072 20 N. A. GUADA* 5.012.3 2011 Hicke Valest 1.0.53 1.0.53 2011 Hicke Valest 1.0.53 1.0.53 2011 Hicke Valest 1.0.53 1.0.53 2011 Hicke Valest 1.0.53 2011 Hicke V			Mosca Hnos, S. A			29 -7-51 6 -8-51	25224 75109	Rosa Alberti	****** 810
1.1.5.2 1.1.	3 -6-52	89375	Mosca Hnos. S. A.			10 -8-51 13 -8-51	75389 75500	Antonio Pérez	330 r 810
13-453 818 Correctle Midrel Psychology 8104	9-12-52		Héctor Valassi		83001	21 -8-51	76021	Luis A. Porley	800
9. 4-53. 1-52. Grant 2-des Frech. 1990 9. 4-34. 1000 1-52. 1000	15 -1-53 18 -2-53	818 2316	Cerveceria y Malteria Antonio González	Paysandu S. A.	80003	22 -8-51 23 -8-51	76119 76173	Pedro González	810
2 - 3.3 7177	8 -4-53	4798 11565	Gena L. de Sapiro . Elfas Zenona Troche		E0010	30 -3-51 3 -9-51	76543 76780	Maria M. Mayo de Gandra Blanca Cannizzaro de Anchorde	oqui . 810
2 - 2-3 1650 Ruben e Irls Rodriguez 1800 2 - 2-3 1775	22 -5-53	7775	Fábrica Nac, de Jei Federación de O. 7	E, de la Bebida	80006 81008	5 -9-51	76935	Manuel R. A. Cammi Yolanda Andolffatto	800
59. 1-3.5 [250] Uning Gri Armenta & season 5.901 1.4-3.1 1.110 1.4-3.1 1.111 1.111 1.4-3.1 1.111	29 -6-53 4 -7-53	10553 31341	Alberto Romero	guez	81001 80006	8 -9-51	77101	Maria Serra de Devita Manuel Vicente	790
2	30 -7-53 6 -8-53	12961 13403	Unión Gral Armenia	de Beueitceucis	83001	14 -9-51 14 -9-51	77417 77453	Nochim Berinstein	020
20.1 20.2 Alberto Angeled American 20.2 20.1 20.2 20.1 20.2 2	4 -9-53	15316 15930	Antonio Rosso		80013 81110	22 -9-51 27 -9-51	77396 78122	Andrea B. de Araújo Jesús Camaño	810
13.1-3.1 21.05.2 Manuel Barto 8000 21.0-5.1	23-11-53	20587 20630	Mario Espósito Carlos Beltrán Agu	ilar	80002 81003	9-10-51	. 78723	Maria C. Espalter de Nadal	800
13.3-3.5 2500 Edmunds Serrent 2000	3 -1-54	22924	Henry Ventura Berg Manuel Barro	£\$	80006 81001	24-10-51	79275	Ricardo Lois	830
125.4 2009 Barrete e hijos 8000 13.11.51 20113 Elem Berndder de Distinction	15 -3-54 4 -6-54	26810 32521	Edmundo Sorrenti Banco Comercial		83001	29-10-51 7-11-51	79566 79976	Isabel Iglesias de Popacher	270
1.1-33	12 -7-54	35039	Eduardo Elena			13-11-51 14-11-51	80313 80344	Elena Bermúdez de Debiton Salvador Mazzella	to 800
3-12-32 10	31 -1-53	1543	ZONA "PA	S O"	02001	15-11-51 20-11-51	80452 80657	Angel G. Abalo	281
4 9-533 13317 José D. Delleonde 03105 22-11-31 81031 81031 81041			Isaac Brasil			24-11-51	60830	Juan A. Giordano	810 810
ZONA * CERRO* 23000 23.153 25000	4 -9-53	15347 16149	José D. Delleonde .	ml	03105 51101	80-11-51	81053 81193	Manuel Vidal	800 800
ZONA	2 -4-54	28309	Lovorerio y Rosas Maria I, Figuerón	S. C	51101	4-12-51 10-12-51	81330 81504	Arturo C. Nisivachi Carmen Umpiérrez	370
23-1-52 50395 Juan Aleman de Mondulety 25000 251-153 5033 2533	29.11.52	93774	ZONA "CEI Aristides Palma	(K O.,		14-12-51	82243		
23.5.33 43.02 Bronielao Vavluckas 22007 17.5.51 2009 Transites Gonzáler 0 24.1.53 12033 Banco La Caja Obrera, — Sub Agen 26001 12.7.51 71375 Julio C. Ferme 0 0 27.1.53 2008 Banco La Caja Obrera, — Sub Agen 26001 12.7.51 71375 Julio C. Ferme 0 0 27.1.53 2008 Banco La Caja Obrera, — Sub Agen 26001 12.7.51 71375 Julio C. Ferme 0 0 27.1.53 2008 Maximo Sarinewez 51002 3 5.53 6676 Máximo Sarinewez 51002 47 1.51 6102	23.12.52 23 -1.53 13 -2.53	18538 2219	Blanca Alonso de M Juan R. Silveira	ondutey	28007 28010	30 -4-51	69618	Nelson Nilo Ferres	920
Clark Clar	25 -3-53 9 -4-53	4392	Bronislao Vavluckas Siervas de María de Banco La Caja Obre	Anglet	23007	17 -5-51 61 -5-51	70604 71426	Francisco González	02
1.2.3 1021 Herarlia Venteso 51002 17.1-15 61525 Federico J Roberto Beff 0 13.7-33 31456 Iridro B Silveira 25002 23.1-51 61525 Federico J Roberto Beff 0 13.7-33 31456 Iridro B Silveira 25002 23.1-51 61525 Federico J Roberto Beff 0 13.7-33 31456 Iridro B Silveira 25002 23.1-51 61525 Donato Gricoco 0 0 15.9-33 Isi7a Victoria M G de Senade 31002 3.1-51 61525 Donato Gricoco 0 0 15.9-33 Isi7a Victoria M G de Senade 31002 3.1-51 62523 Donato Gricoco 0 0 15.9-33 Isi7a Victoria M G de Senade 31002 3.1-51 62523 Donato Gricoco 0 0 15.9-33 Isi7a Victoria M G de Senade 31002 3.1-51 62523 Donato Gricoco 0 0 15.9-33 Isi7a Victoria M G de Senade 31002 3.1-51 Control M G de Senade 31002 3.1-51 Control M G de Senado 31002 3.1-51 Control M G de	27 -4-53	6203	Lucia Der M. de A	rghonndjian	29305			Eugenio Palomarchuk	02
1 7.33 13163 14idro B. Silveira 25002 23 -1.51 65110 David Estévez 0 0 18 -9.33 16178 Victoria M. G. de Senade 51002 3 -3.51 66053 David Estévez 0 0 16 -9.33 16178 Victoria M. G. de Senade 51002 3 -3.51 66053 David Estévez 0 0 15 -9.33 16178 Victoria M. G. de Senade 51002 2 -4.51 65033 David Estévez 0 0 15 -9.33 16178 Victoria M. G. de Senade 51002 2 -4.51 65033 David Foo, Ametriano 0 0 0 2.51 223072 Ascalación Bienestar Social 22010 2 -4.51 65033 David Foo, Ametriano 0 0 0 0 0 0 0 0 0	23 -5-53 11 -6-53	8295 9169	Leveron Cheherlian Francisco Requena	****************	28003 28010			Isidro Greve	
16 - 953 16214 Leiva Gullarie 2900 23 - 4.54 23073 234-62 23462 23462 23462 23462 23462 23462 2366 23462 23462 23663 23664 23667 23664 23667 23665 23666 23667 23666 23667 23666 23667 23666 23667 23666 23667 23666 23667 23666 23667 236	13 -7-53 3 -8-53	34186 13094	Isidro B. Silveira		28002	28 -1.51 2 -3.51	65170 666 51	David Estévez Donato Griecco	02
10	16 -9-53 16 -9-53	16178 16214	Leiva Gularte Carlos A. Gea		28001	2 -4-51	6306 3 629 73	Juan Fco, Ametrano José Manuel Barros	03
CATEGORIA "B-N" — CASAS DE FAMILIA 13 -7-51 73851 Despesorio M. Calvanto 0 0 1 7-51 73851 Tectoro V. Costábille 0 1 7-51 73855 Luis E. Sopeña 0 1 7-51 73855 Luis E. Sopeña 0 1 7-51 73855 Luis E. Sopeña 0 1 7-51 73851 1 1 1 1 1 1 1 1 1	10 -2-54 29 -4-51	25079 29753	Ascelación Bienesta Daniel Fernández .	r Social	28002 28007	28 -6-51 5 -7-51	73043 73305	Gabino Odriozola	51
22 23 51 67816 Feiwey Wolf 59507 22 28 51 76125 Herotro I, Feo, Silva 55 65 71710 Rivera Arces 51002 29 51 76714 Herotro P, Bagasaco 65 65 71710 Rivera Arces 51002 29 51 76714 Juan Fiorentin 66 13 95 Pedro Vilacea 67 11 11 11 11 11 10 12 12	3 -1-31		GORIA "B.V" - CAS.	AS DE FAMILIA		5 -7-51 13 -7-51	73414 73854	Despesorio M. Calvanto Teodoro V. Costábile Luis E. Sopeña	03
25 - 5.51 7271		67816	Feiwel Wolf			22 -8-51 29 -8-51	76126 76479	Hector P. Bagnasco	26
20	25 -6-51 27 -7-51	72771 74641	Oscar Amado Irineo Furest		66a. 66a.	17 -9-51 18 -9-51	77519 939	Jesús Rolando Badin Pedro Vitacca	03
20	11 -2-52 20 -5-52	33159 26545	Clotilde Rivara de Martin J. Goldschn	Izquierdo	65101 51002	5-10-51	78575	Pascual D. Calabresse	0.
23 -1.53 1338 Matilde Besada 16006 5.12.51 81378 Jaime Mortimer Dutra 2	20 -9-52 12-12-52	33812 99502	Enrique Miguez Arturo Ferrés		07007 66a.	5-10-51 5-10-51	78573 78576	Alfonso Delle Onde	0
6 2.53 1808 Ademar González 08008 21.12.51 82131 Jorge Luis Riephoff (13.2.53 2214 Francisca E, Cabo de Prestes 52001 22.12.51 82215 Fructuoso Russi (13.2.53 32270 Adustín Sayagués 751106 22.12.51 82220 Estanslao González (15.2.53 2651 Jorge Altamirano 10006 12.12.51 82230 Estanslao González (15.2.53 2657 Jorge Altamirano 10006 29.12.51 82334 Jorée G. Pérez (15.2.53 3317 Luis Marlo Somma 10006 29.12.51 82334 Jorée G. Pérez (15.2.53 3317 Heroldo Correa 55114 29.2.51 82334 Jorée G. Pérez (15.2.53 3359 Heroldo Correa 55114 29.2.51 82334 Jorée G. Pérez (15.2.53 3359 Heroldo Correa 55114 29.2.51 6570) Ruben R. Couto 12.3.53 3519 Heroldo Correa 55114 29.2.51 6570 Margarita C, de Carrere 20.3.53 4272 Dante Glacomelli (15.2.53 20.3.53 4273 Dante Glacomelli (15.2.53 20.3.	23 -1-53 2 -2-53	1338 1596	Matilde Besada Justino Techera		10006 55114	5-12-51 14-12-51	81378 81799	Jaime Mortimer Dutra Ramón Arostegui	26
13 - 2-53 32270 Aqustin Sayagués 751106 71012 7112-51 82220 Fetanislao González 71012 7112-51 7102 712-51 712-	6 -2-53 13 -2-53	1806	Ademar González	de Prestes	08008 52001	21-12-51 22-12-51	82134 82215	Jorge Luis Riephoff Fructuoso Russi	0:
3-3.53 3317	13 -2-53 15 -2-53	32270 2621	Agustín Sayagués . Elvira Castro		71012 10006	22-12-51 27-12-51	82220 32356	Estanisiao González Pablo H. A. Mancini Joré G. Pérez	0.
17-3-53 3317 Adelina Fogliaco de Lépex 31005 23 -2-51 65006 Margarita C. de Carrere 31-3-53 4272 Danie Giacomelli 01010 2-4-51 60054 Alcides Ardaitz 2-4-51 60054 Alcides Ardaitz 2-4-51 60054 Alcides Ardaitz 2-4-51 63064 Juan Bonifacino 25107 24-5-51 70741 Josefina B, de Iguines 25-1-51 63064 Juan Bonifacino 25107 24-5-51 70036 Pedro Feo Barbero 25-1-51 63064 Juan Bonifacino 25107 24-5-51 70036 Pedro Feo Barbero 25-1-51 63064 Juan Bonifacino 25107 24-5-51 70036 Pedro Feo Barbero 25-1-51 63061 Juan Bonifacino 25107 24-5-51 71036 Dominguez 25-51 71071 Luis A, Dominguez 25-1-51 63062 Paolino Radesca 8107 8-6-51 71876 Lorenzo J, González 25-1-51 64020 Angela D, Colombo de Naone 80004 16-7-51 73026 Manuel Pérez 21-5-1 6473 Pedro Omar 80008 17-7-51 74013 Willy A, Peter 17-1-51 64473 Pedro Omar 80006 19-7-51 74013 Willy A, Peter 19-1-51 64563 Juan Pierrotti 83002 24-7-51 74344 Leonardo Cazzuli 25-1-51 22214 Abel E, Valle 22108 30-7-51 74732 Pablo Nebel 25-1-51 22214 Abel E, Valle 22108 81007 10-10-51 74732 Reinaldo A, Odera 25-1-51 22214 Eduin Palerm 81007 10-10-51 74734 Reinaldo A, Odera 25-1-51 22214 25-1-51 2221	9 -3-53	3317 3490	Luis Mario Somma Rahmiel Gleizer		71009 03002	9 -2-51	6570)	ZONA "CERRO"	21
ZONA "AGUADA"	17 -3-53	3377	Adelina Fogliaco di Dante Giacomolli	e Lépez	51005	28 -2-51 29 -3-51	6660 6 67871	Daniel Ferréz	
S -1.51 83641 Jacobo Roif 76002 23 -5.51 71271 Luis A, Dominguez 76002 23 -5.51 71271 Luis A, Dominguez 76002	11 -4-50	49214	ZONA "AGU Enrique Andlovee	ADA" Misley	81011	21 -5-51	1 1470 70741	Josefina B. de Iguines	28
9 -1-51 64902 Angela D. Colombo de Naone 80004 16 -7-51 73026 Manuel Pérez 13 -1-51 64973 Pedro Omar 80005 17 -7-51 74013 Willy A. Peter 17 -1-51 64973 Pedro Omar 80006 19 -7-51 74014 Leonardo Cazzull 25 -1-51 22214 Abel E. Valle 23103 33 -7-51 74732 Pablo Nebel 25 -1-51 22214 Eduin Palerm 81007 10-10-51 78734 Reinaldo A. Odera	5 -1-51 8 -1-51	82641 63876	Jacobo Roif Humberto G. Barrie	······································	76002 80007	29 -5-51 8 -6-51	71271 71876	Luis A. Dominguez Lorenzo J. González	25
17 -1.51 64473 Pedro Omar 80006 19 .7.51 74001 Luis Engo 19 -1.51 6563 Juan Pietrotti 83002 24 .7.51 74344 Leonardo Cazzuli 25 -1.51 22214 Abel E Valle 23108 30 .7.51 74732 Pablo Nebel 25 -1.51 22214 Eduin Palerm 81007 10.10.51 78794 Reinaldo A Odera	9 -1-51	6335 2 64020	Paolino Radesca Angela D. Colombo	de Naone	81007 80004	8 -6-51 16 -7-51	1 71838 1 73326	Manuel Pérez	28
25 -1-51 22214 Eduin Palerm 81007 10-10-51 78794 Reinaldo A Odera	17 -1-51 19 -1-51	64 ¥73 64563	Pedro Omar Juan Pierrotti		80006 83002	19 -7-51 24 -7-51	74001 74344	Luis Engo	28
23 -1-51 65041 Eduin Palerm 81007 21-11-51 80694 Pedra Evovlekas	25 -1-51 25 -1-51 25 -1-51	22214 22214 65041	Abel E Valle Eduin Palerm	******************	81007		7473 3 78794	Reinaldo A. Odera	28
Se previene a los solicitanies de servicios felefónicos a quienes se los hubiera adjudicado línes, que en oportunidad de c		- to C	with Discount Cula						CC

Se previene a los solicitantes de servicios telefónicos a quienes se los hubiera adjudicado línea, que en oportunidad de comparecer en la Sección Despacho y Guía a formalizar dichas adjudicaciones, se exigirá la presentación del certificado de arrendamiento De acuerdo con la Reglamentación de adjudicaciones de servicios telefónicos, que oportunamente fué publicada en este mismo rotativo, las nuevas adjudicaciones se van efectuando con arregio a las disponibilidades existentes en cada Caja de Distribución, cuya nueración se establece, para contrator por parte del público, en A última columna.

Por jo tanto, pues, pueden existis solicitudes más antiguas y depondientes de la misma Central, que, por no haber disponibilidades en sus respectivas Cajas de Distribución, no aparecen en la lista, porque no es posible adjudicarles líncia.

TRANSACCIONES EN LA BOLSA DE BUENOS AIREST ASI VA LA BOLSA TITULOS ferite "A" 93.80 93.80 93.30 93.30 93.30 92.90 COTIZACIONES Mayor | Menor | Ultima 254.— 150.— 95.— 139.— 121.50 251.— 212.50 263.50 172.— Banco Comercial
Camp. y Soulsa
Cia. G. de Fósforos
Criatalerias ACCIONES Ante. Clerre 285.— 291.— Cantábrica 305.— 3

58.— 6J.— Celuicaa Argent, 292.— 2

248.— 246.50 Grai de Fósforca ... 50, 1

182.— 175.— Papel. del Plata ... 50, 1

135.— 136.— Comerc del Plata ... 50, 1

130.— 107.— Italo Argentina ... 133.— 1

130.— 30.— Tabacai ... 352.— 3

00.— 9J.— Negra Rey ... 220.— 2

30.20 31.— Magnarro ... 300.— 2

473.— 477.— Loma Negra ... 230.— 2

323.— 327.— Pto. San Nicolas ... 60, 1

110.— 112.— Santa Rosa ... 315.— 3

160.— 160.— Igam ... 169.— 1

139.— 139.— Ferrum ... 250.— 2

56.50 56.50 Goffre y Carbone 151.— 1

225.— 295.— 8lam ... 616.— 6

225.— 295.— 8lam ... 616.— 6

129.— 129.— Fabril ... 235.— 1

81.— 8]0. Sedalana ... 144.— 1

80. 50. 60. Goffa ... 8]0. 1

19.— 19.70 Cristalerias
FCa. N. de Papel
F. Alpangatas (tord.)
F U. Neumaticos
FCas. N. de Cerveza
Frig. Modelo Clerre 291.— Cantabrica Acindar
D Globo
Bagley y Cla.
Funco
Garovaglio y Zorr.
Picardo
Garovaglio y Zorr.
Alicardo
Garovaglio y Zorr.
Picardo
Garovaglio y Zorr.
Picardo
Garovaglio y Zorr.
Alicardo
Garo Arbitrajes Compra Argen.|Dól. 26.30 Lioras.Dól. 272.85 P. Pran.|Dól. 359.50 P. Beig.|Dól. 194.50 O. Sue.|Dól. 18.55 F. Hol.|Dól. 26.30 Astra

Patagonia

Kraft Ltda.

Wellir Ltda.

Esnco E: Hogar Oro y divisas NEGOCIOS BURSATILES EN NUEVA YORK en el exterior (U.P.) — Poco antes del mediodia las acciones industriales sufrieron crite acudón que las precipitó en baja y permanecieron en sus malos inteles el resto de la sesión de ayer de la Bolsa d Valores.

El resultado neto fué una declinación general de cotizaciones en la granda más activa de la Holsa desde el 17 de Agosto. Durante un breve ericido, airededor de las 11.30 de la mañana, los teletipos se mantuvieron etrás del movimiento burcátil, tal fué la intensidad de las ventas.

Las acciones ferroviarias, que ayer tuvieron un dia más bien bueno, oy lo pasaron mejor que las industriales, pues en una reacción algunas erraron con ganancias. Las Southern Rallway se distinguió con alza de 3.4, a 60.1|2. Estas ganancias hicieron que su indice promedio terminara on pequeña ganancia. Las de empresas de serviclos públicos afiojaron.

Las acciones ferroviarias fueron las que más sufrieron en un momento ado de la seión,s pero se recuperaron algo. Las petroleras cayeron junto alto de empresas de gas natural, y la Amerada perdió hasta más de automóviles perdieron un punto o más. Las de fámato puntos. Las de automóviles perdieron un punto o más. Las de fámato puntos. Contractions on all Elevations of Contractions of Contractions on all Contractions on con las de empresas de gas natural, y la Amerada perdió hasta más de cuatro puntos. Las de automóviles perdieron un punto o más. Las de fábricas de aviones experimentaron baja también.

Los títulos fluctuaron irregularmente dentro de pequeño margen. Los la golerno norteamericano tuvieron en algunas posiciones baja de 5|32.

La soja que en el mercado de granos logró a primera hora alza de ista tres centavos por bushel, cayó y al cierre había perdido hasta 3.1/4 ntávos. El centeno subió 2.1/8 y el maiz hasta un centavo. El aglodón rió con baja de dos a alza de siete puntos en Nueva York, y sin cambia de dos puntos en Nueva Orleans.

AYER SE OPERO CON PLAZA SOSTENIDA Monto Acumulado 10.100.000 15.000.000 3.250.000 4.635.200 10.000.000 15.650.000 18.723.000 24.111.000 10.850.000 Las operaciones en la Bolsa de El Contralor modifica Comercio llegaron a \$ 873.375 sub-rubro del Código MONTO OPERADO 8 316.625 405.900 30.200 120.600 DEUDAS NACIONALES TITULOS HIPOTECARIOS DEUDAS MUNICIPALES TOTAL VIN.: 5 873.375 CIERRE DEL MERCADO VENDEDOR Ante. Clerre 85.10 Torrendell Hor. A|G 77.... 80... 81.00 Vidplan 45.... s.v. Ohligaciones.... 103.... s.v. 8v. Fca. U. Crist. v An. 101... 100... 5v. Introzzi 102... Ev. 8v. Fabril Uruguaya 100... 1001...

EL BIEN PUBLICO - Viernes 15 de Octubre de 1054

Chadwick Weir
Cla. U.N. y T.A.
M. & Stapledon
J. R. Williams
M. & Btapledon
M. MacCormack
M. y Stapledon
Chadwick Weir
J. R. Williams
Italmar S. A.
Chadwick Weir
Jodero S. A.
T. Frasca
N. de Ptos.
Wilson Sons
Ulison Sons Wilson Sons Soc. U.C. y Sal. Ancap Christophersen Wilson Sons AVISO Nº 185 954 AVISO Nº 185.934

Se pone en conocimiento del Comercio Importador en general, la siguientes modificaciones ai Código de Mercaderías;

MODIFICACION DE SUB
RUBRO

Donde dice: 92-01 "Agujas y Jeringas Hipodérmicas", categoría: 1: Unidad: 1

Debe decir: 92-02: "Agujas y Debe Jeringas Hipodérmicas", catego-ría: 1: Unidad: 1 Debe decir: 02-02: "Agujas y Jeringas Hipodérmicas, "except? sub-rubro 92-58"; categoría: 1; Hora: 06.20 — ST. JOHN, inglés, consignado a Chadwick Weir, de Buenos Aires, a cargar, atracará en el Muelle de Escala.

" 06.35 — MORMACREED, americano, consignado a Moore MacCormack, de Buenos Aires, a cargar, atracará en el hangar 4.

" 06.40 — ARICA, chileno, consignado a Chadwick Weir, de Buenos Aires, a cargar, atracará en el hangar 4.

" 06.50 — AMADEO, chileno, consignado a Chadwick Weir, de Ban Prancisco a cargar, atracará en el depósito 10.

" 07.30 — CIUDAD DE BUENOS AIRES, argentino de Buenos Aires. — Cla, U.N. y T.A.

" 08.00 — GHANHILL, inglés, consignado a Wilson Sons, de Buenos Aires, a tomar combustible, fondeará en el Antepuerto.

" 08.10 — SAXONESA, liberiano, consignado a Christophersen, de Buenos Aires, a tomar combustible, fondeará en el Antepuerto. CREACION DE SUB - RUBRO - pico central"; categoría; 2; dad: 1. Noticias marítimas 80. - La balsa de Willis lleva el nom-Bi.— La balsa de Wil.is lieva ei nom129.— bre de "Los siete hermanitos", por
80.— cstar hecha con siete troucos de
balsa. Está equipada con dos mástuies, aparato de radio, dos brújulas, un depósito de agua con ca
pacidad suficiente para cinco mesev.
101.— ev.
101.— ev.
101.— ev.
101.— s.v.
100.— s.v.
100.— s.v.
100.— s.v.
100.— la navegante lleva por todo
compañía un gato y upa cotorra.
Su alimentación, según dijo al
partir, sería la comida peruana,
partir, sería la comida peruana,
libra: 06.30 — ANCAP III, nacional para Aruba. — Ancap. puerto. ATLANTIC BARON, liberiano, consignado a Ancap, de Aruba, a descargar, atracará en La Teja.

Nombre

Bandera

TRAFICO DE VAPORES DE ULTRAMAR

EN PUERTO

Agencia

PAGINA SIETE

Opera en Telefones

8.01.18

COMIENZA ESTA NOCHE EL TORNEO PRIMAVERA DE BASKETBALL EL BIEN PUBLICO LLEGA ESTA TARDE EL MINISTRO DE RELACIONES EXTERIORES DEL JAPON En horas de la tarde arribará a Montevideo el Ministro de Relaciones Exteriores del Japón Sr. Katsuo Okazaki, On tal motivo se ha preparado el siguiente programa de agaso en su honor: HABRA PARTIDOS EN LAS CANCHAS DE RUILLA DE SAN MAITIN el 19 de Noviembre de 1878. HABRA PARTIDOS EN LAS CANCHAS DE RUILLA DE SAN MAITIN el 19 de Noviembre de 1878. HOMOS por la motivo se ha preparado el siguiente programa de agaso de Noviembre de 1878. HOMOS por la motivo se ha preparado el siguiente programa de agaso de Noviembre de 1878. HOMOS por la motivo se ha preparado el siguiente programa de agaso de Noviembre de 1878. HOMOS por la motivo se ha preparado el siguiente programa de agaso de Noviembre de 1878. HOMOS por la motivo se ha preparado el siguiente programa de agaso de Noviembre de 1878. HOMOS por la motivo se ha preparado el siguiente programa de agaso de Noviembre de 1878. HOMOS por la motivo se ha preparado el Ministro de Relaciones Exteriores del Japón Sr. Katsuo Okazaki, de Noviembre de 1878. HOMOS por la motivo se ha preparado el Ministro de Relaciones Exteriores del Japón Sr. Katsuo Okazaki, de Noviembre de 1878. HOMOS por la motivo se ha preparado el Ministro de Relaciones Exteriores del Japón Sr. Katsuo Okazaki, de Noviembre de 1878. HABRA PARTIDOS EN LAS CANCHAS DE SAN MAITIN el 1978.

Director: Doctor CESAR LUIS AGUIAR. - Adolfo Berro Nº 997.

Administrador: Don RAUL GALIANA.

EDICION DE 12 PAGINAS

Altura de las aguas: 0.80 sobre

Anaisis continental; El antici-ción dominante se retira ha-cia el Este, Estado del mar: Calmo. Estado de los caminos: Buenos. Perspectivas para el sábado: Inestable, PRONOSTICO PARA LA NAVEGACION RÍO Grade del Sur. Este, al

tio Grande del Sur: Este al

TEMPERATURAS
Maximas: Al abrigo, 2397 a las
7 hs.; a la intemperie, 14910
a las 14 hs. - Minimas: Al
abrigo, 1099 a las 6.10 hs.; a
la intemperie, 1074 a las 5.50
hs. — El Sol sale mañana a
las 6 y se pone a las 18.59.

Nº 23.272

IVXXI OZ

Hora 16.40: Llegada al Aeropuerto Nacional de Carrasco, Hone es, siendo recibido por el Sr. Ministro de Relaciones Exteriores. Dr. Fructuoso Pittaluga, Sr. Subsecretario de Relaciones Exteriores don Alfredo Dupetit Ibarra, el Director General del Minis-terio de Relaciones Exteriores, Embajador don Luis Guillot, el Jefe la Casa Militar del Consejo Nacional de Gobierno, Coronel don ardo C. Gallardo, el Director del Protocolo Embajador don Fede-Iora 18: Visita al señor Ministro de Relaciones Exteriores, en el

Hora 22: Comida ofrecida por el señor Ministro de Relaciones Exteriores, en el Club Uruguay (Smoking). SABADO 16 Hora 9: Colocación de una ofrenda floral en el Monumento a

Artigas, en la Plaza Independencia. Hora 10: Visita al señor Ministro de Hacienda. gocios a, i, del Japón S. S. Nobuyuki Okuma ora 16: Partida por el Aeropuerto de CAUSA. Honores milita-

VARIOS PROYECTOS FUERON APROBADOS POR LA CAMARA DE SENADORES

No hubo quórum para las sesiones de ayer En nuestra edicin de ayer, in- menzar desde el día de hoy, 15, terrumpimos la crónica de la se- hasta después de las elecciones. sión de la Cámara de Senadores a la hora 2 de la madrugada. El senado continuó sesionando hasta las 4 de la mañana, aprobándose Entonces se resolvió citar de contra contr

MAS PROYECTOS Comisión que estructura la orden del día, dió lectura a los proyec- Disertará en AUDE

Pot. U. L. Majaino
de la ley de 18 de may de 1932

AVIACION CIVIL

AVIACION CI

Hemos analizado en distintas orticolores ante Livernol le aleja, protunidades el problema actual del longe cience de Nacional, o, mischen a fectua de la compositional de longe cience de Nacional.

Comredo Cannella, na de dicado com concolidad a los nativersarios que le salen a fectua de los nativersarios que le salen a fectua de los nativersarios que le salen a fectua de la compositiona de la sun actual del la compositiona de la compositiona de la compositiona de la compositiona de la sun actual del la compositiona de la compositiona de la sun actual del la compositiona de la compositiona de la sun actual del la compositiona de la compositiona del compositiona de la compositiona de la compositiona de la com

chance superior pero tendrá qu DEBEN MEJORAR LAS DELANTERAS El entrenamiento ones con otra similar para po-EN LA FECHA DE FIN DE SEMANA en River Plate der superar a un elenco entusia ta v dispuesto a la lucha com

Enfonces se resolvid citar de muy purposandose cato sproyectory and have a control of the contro

Por via aerea liego ayer al país, procedente de Río de Janeiro, el Dr. Alberto Gainza, quien llego acompañado de su señora esposa le Dr. Gainza Paz, tuvo activa participación, en el Congreso que acaba de realizar en la ciudad de riche acompañado de realizar en la ciudad de riche acaba de realizar en la ciudad de riche acaba de realizar en la ciudad de riche acaba, la solvencia de las olvencia de las olvencia de las olvencia de las olvencia de las defendado por Nacional y Cerro triundo de ribetes atrayentes.

Aclaración del edil, Sr. Fresco. — El Sr. Duhagón planteó un pedido de aclaración al segundo partido lo sost de ribetes atrayentes.

El Dr. Gainza Paz, tuvo activa ne de competir con Deportación, en el Congreso que acaba de realizar en la ciudad de pronocicida por él mismo en segundo partido lo sost de ribetes atrayentes.

El Dr. Gainza Paz, tuvo activa ne richide facilitarle en nada su richide las lineas de las olvencia de las DEL ATLANTICO dran Goes y Sporting. Es vieja la rivalidad deportiva de estes de la suplencia del Ingeniero la segunda etapa de la vuclta la segunda etapa de la vuclta ciclista del Atlántico, entre Tradiscusión en el sector mayorita rio. El Sr. Fresco luggo de la suplencia del Ingeniero rio. El Sr. Fresco, luego de sefialar que no es posible pueda
medirse ahora el alcance de sus

CON LA "TACTICA" URUGUAYA

Juana de Ibarbourou

Esta tarde a las 19 y 15 horas

momentos en que ses hacen estas

AUTORIZACIÓN AL P. EJECU
TOPO ARA REMINERAR

SERVICIOS

Se aprobé el proyecto venido de representantes que autoriza a requirer a los servicios presidos en que se producido de appresentantes que autoriza a requirer a los servicios presidos en que se producido de l'accompatitota. Juana de l'accompatitota d'autoriza de l'accompatitota de l'accompatitota d'autoriza de l'accompatitota d'accompatitota d'accompatitota d'accompatitota d'accompatitota d'accompatitota de l'accompatitota d'accompatitota d'accompatitot

LA EXPOSICION "LA VIRGEN EN LAS ARTES" CONSTITUYE UN SINGULAR ACONTECIMIENTO

N los amplios salones de la Galería Caviglia, como uno se recogen cuadros, dibujos, grabados, esculturas y mosaicos, de los actos oficiales del Primer Congreso Mariano, realizados por los artistas nuestros. Como la exposición tiene se inauguró la Exposición "La Virgen en las Artes". una intención de ofrenda a la Madre de Jesús, se dió cabida Por primera vez se realiza entre nosotros una mues- a todas las manifestaciones. No hubo rigor critico en la sele tal indole, en que el tema central es la figura de la lección, por ello, junto a los grandes maestros del pasado y ntisima Virgen, considerada en sí misma, o en los episodios del presente, aparecen jóvenes creadores, que se esfuerzan por

De acuerdo con el espiritu de los organizadores, tal expobilite a dominar un mundo de belleza personal. tiene un claro sentido de homenaje filial y devoto a ladre de Jesús. Pero junto a este contenido espiritual que la plido muchos de ellos, a quienes la fe no les ilumina, por resciende y junto a la profunda emoción religiosa que encie- acercarse al misterio de la maternidad de Maria, ofreciendo ra, deben ser destacados los valores de tradición, de historia en su honor y alabanza, un cuadro, un dibujo o estatua. de arte que posee y que la convierten en un acontecimiento. El visitante, se encontrará sorprendido ante la visión de varias obras de Figari, el mago del color, de Torres Garcia,

erior belleza ofrecida por un conjunto de obras, de los más el profundo innovador, de Barradas, el hondamente místico. ares siglos, tendencias y escuelas, creadas por los más va- También figuran telas de ejemplar composición y rica coloos artistas, para exaltar la grandeza y hermosura sin par ración, debidas a Méndez Magariños y a Bellini, el malogrado La primera sección de esta gran exposición está consa-

ontro de la historia y de la tradición familiar de la Repú- na, uno de los artistas más sensibles, nobles y potentes que ha tidas aun con los trajes de la época, pueden reconstruirse mu- cabe agregar a Carlos María Herrera. De aquel extraordinario

que se refiere a la Virgen en las artes universales. Por el gedad, que abarcan desde el siglo XI a nuestro días. Primitivos de afirmar, para siempre, una personalidad.

ror cuanto puede ser anuncio de profundos cambios espiritua- ticas uruguayas, es en las artes plásticas del Uruguay— es aquella en la que

ARTE MARIANO EN

LA GALERIA CAVIGLIA abajo, y abrir como una ventana a su espíritu, aspirando al la Virgen, ella es la única cria-Madre de Dios, la concebida sin de toda creación: lo sagrado. Por ello es que en el año de siendo Madre, es el vértice hu- María y alrededor de su Conmano que más se inserta en lo greso, se congregan las artes que en nuestro país la exaltan. Las imágenes y pinturas que se velo sobrenatural, lo temporal neran y admiran entre nuestras piadosas familias están ahora

conducto que acerca a lo natural a lo eterno. aquí para ser admiradas y vene-radas por el público, las imá-El arte constituye la manifestación del espíritu humano, genes expuestas para el culto en que por su contenido de creanuestras Iglesias están aquí para ser admiradas bajo su faz acerca en lo humano a la obra artística, las imágenes que oculde Dios. Es el esfuerzo del homtas permanecían casi olvidadas bre que más lo aleja de lo maen las sacristías de nuestros terial pero joh, extraña coincitemplos ahora están aquí desenterrando su historia. Y lo que lizar la materia para no olvidar que sin despegarlo de lo finito lo mantiene tenso hacia el infinito, que sin arrancarlo de lo material lo tiene absorto en lo

es más simpático y significativo un impetu latente y ahogado en la mente creadora de nuestros artistas, de nuestros propios artistas, ha hecho eclosión y ahora está aquí plasmado en forma y en color. Artistas que si nos han sorprendido con el va-

sorprendido más con la pronti-tud y generosidad con que han respondido a nuestro llamado. Católicos y aún no católicos que reconocen en la virgen el tema universal del arte y por él se nos han acercado y están unic'os con nosotros en esta fiesta. Y este es tat vez er significado más profundo de esta exposición. La primera exposición, que al menos tengamos conocimiento, que se realiza en este país de están representados nuestros artistas, puede ser el punto de partida de un mayor acerca miento en estos tiempos entre el erte y lo Sacro, puede ser el origen de una inquietud creciente hacia la temática de lo Sagra do, puede ser un despertar de conciencias creadoras a la vida religiosa y un madurar de lo religioso a las manifestaciores del arte de nuestros tiemvos. Todo ello puede ser con

cretado en un aspiración; algo así como una bienal o trienal del arte Sagrado. ¿Y cual es su contenido?. Su contenido objetivo es algo heterogéneo. No podría ser de ctra manera ya que ha sido oblenido sobre la base de lo que pudo encontrarse en nuestro paha superado nuestras esperanzas y su conjunto es magnifico. ordenarla ha sido muy difícil por lo mismo de su heterogeneldad. Conjugar y armonizar iconos rusos y griegos con ta-llas de marfil, tallas en madera, imágenes en pasta y vaciadas en bronce o vestidas no es fácil. Menos fácil, es el espacio que se disponía, es ordenar telas, maderas y cartones de todas las épocas y tendencias. E esta exposición al lado de Fi lippo Lippi, del Bassano, del Pin-

Plombo y otros célebres se encuentran obras anónimas de distintos talleres y escuelas de dis

tintos países y siglos. Primiti-

franceses y sic

Virgen con el Niño,

talla en madera poli-

cromada del siglo XV

Virgen, óleo de Joaquín Torres García

colaboración eficacisima a Sra Sofia Cardozo de Gilles de la Tourette y de Ernesto boradoras ha hecho posible es-La exposición se ha clasifica-19 -La Virgen en la historia, en el culto y la tradición fa-miliar. Conjunto de imágenes cargadas de historia unas, y de Reunidas fundamentalmente testeros al final de las galería laterales, se las ha agrupado al para rodearlas del ambiente que más conviene a la serenidad y

y de mayor valor artístico que tivos: las expresiones más va v de los distintos siglos, las herconquistar una expresión, por hacerse un estilo que los ha-Conmueve, además, comprobar el esfuerzo que han cumtros tiemposl como las obras de otros. Y en esta sala se expo-Pintores y escultores representativos, desde el viejo Blanes a nuestros dias, están aquí presentes en la muestra. Hay

> tenido más simpático y profundo para nosotros, la sección: La

na vivencia de su arte: Blanes

Barradas, las procesiones de Fi

mágenes vestidas, bajos relieves en plena juventud. Hay notables dibujos del querido escultor Luis Pedro Cungrada a las imágenes más antiguas dentro del culto público, y tú y grabados de Carlos Alberto Castellanos y de Antonio Pe- vitrinas centrales y en este saicleite para los ojos. Muchas de A estas presencias señeras en nuestro panorama plástico bahianas. Todas las épocas es-

de los capítulos más importantes en la afirmación o des- pintor, que como pocos en el Uruguay, supo pintar la hermo- de la románica catalana del sisura y la gracia de la mujer, se ve una paleta de marfil, que glo XI hasta el Mestrovic ennobleció con la imagen de una Dolorosa. A los artistas del pasado, se unen setenta y tres artistas

actuales, algunos ya definitivamente consagrados, como José ra lo último, por ser la de consido posible ofrecer un numeroso grupo de piezas, de rara ca- Luis Zorrilla de San Martin o Edmundo Prati; otros, en via En próximas ediciones, desde esta misma página, se ha mas del siglo XVIII, se suman a los ricos marfiles y extraños de ir comentando esta muestra singularisima. Distintos criti-

pnos, para ofrecernos un espectáculo de arte, raro y sorpren- cos dirán su opinión sobre los diversos aspectos de la misma, en nuestro ambiente. El primer asombro del visitante se- destacando los mejores valores. Hoy, en esta apresurada nota, a comprobar, que tal riqueza de arte está en poder de las sólo señalamos, con alborozo, que la Exposición "La Virgen amilias del pais, revelando con ello, el grado de cultura y en las Artes" es un alto y generoso esfuerzo que honra a la erfeccionamiento espiritual a que ha llegado nuestra nación. cultura del pais y que será de beneficiosa y fecunda influen-La sección más viva —y para nosotros la más querida, cia espiritual, en el futuro desenvolvimiento de las artes plás- garl, los dibujos de Cantú,



Mujica y su discípulo Perello. cesario que, adoptando un equimás en el provecho de la comunidad cristiana que en el gusdel italiano, casi nuestro Lino to y criterio personales de los artistas, tenga campo de acción Dinetto, autor de la decoración el arte moderno para que tamrroquial de San José. La magn- bién él sirva con la debida renifica Virgen de mi colega Octa- verencia y el debido honor, a los vio de los Campos y el hermoso cacros oficios y a los sagrados Belén acuarelado de mi otro co-lega Halty. La visita de los Re-, original cuadro de Echave. que los genios de la humanidad La linda estación de Alicia Ba-roffio, los óleos de Lucía Frank, han entonado a la fe católica en cientemente fallecido R. P. Cou-Barcala, Gurewitsch, Lao, Lima, turier de la orden de Santo Do-

ri, Geille Castro, Clavier, Da- mingo dice a propósito del arte religioso y del arte moderno: "En miani, de Ferrari, Sienrra, Saravia, Fleitas, Morassi, Pereyra y esta situación, el arte religioso da tiene que ganar. Y más bien Las acuarelas y temperas de Spallanzani, Presno, Ulmer, Spe-tsa, Siré Casas, Mullin Diaz, Cimenzando por la propia vida gamos ilusiones: nuestro arte recolo y Carrzino. Los grabados, ligioso, a despecho de sus proxilografías y litografías de Bordabehere, Dominguez Nieto, Fietará una vida propia. Pues torro García Montouliou, Larrarte, do arte de una época, por ex-Petrona Viera y Sánchez. Los magnificos mosaicos de Ferro un vasto cuerpo viviente: todo lo que se aisla, cercenando la

propios fines. Así en el dominio

vida natural, no habrá vida so-

brenatural, pues nosotros no te-

en el arte. Si ahora padecemos un arte religioso tan artificial

derno, es porque ha perdido la

vital, al retirarse de él lo que

Digase lo que se diga, un muer-

to jamás será moderno; en ca-

no se perseguirà esta quimera

de un arte religioso moderno si-

no aceptamos las condiciones del

arte en boga: afeites y artifi-

cios no servirán sino para em-

Señores: tres conclusiones nos sugiere esta muestra de arte.

Tres conclusiones que son algo

pueden expresar una plegaria a

daria con motivo de esta ofren-

La primera sería que nuestro

ritu creador y que en él se plasmen las inquietudes de la fo

del arte universal, del arte na-

cional y del arte de nuestros

miento en nuestra patria entre el arte y lo sacro, de modo

encontrarse otra vez con la uni-

una era de mayor acerca-

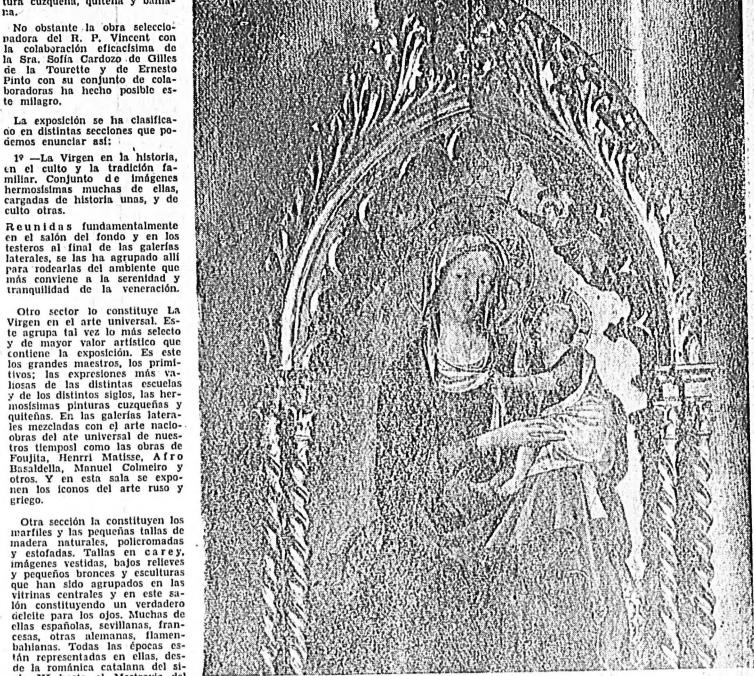
país viva en el alama del espi-

así como la aspiración del conjunto de artistas que aquí han

mio religioso.

de las realidades espirituales

Ferrari, Deliotto, Gobbi, y Ste-wart. La laca de la Sra. Matilde Parpal de Zorrila. La tapicemiembro enfermo, se anemiza, se ría de la Sra. Olga Capurro de Varela Acevedo. El conjunto de hermosas esculturas y tallas de e. En cada edad hay un arte viviente de la época, y de esta Laso, Amanda Rimolo y Aurora ouien la fe cristiana debe apo-



más significativa corona a la

Virgen María que por ser na-

tu de nuestra época a una ma-

cional y ser de nuestros tiempos es la más auténtica para nosopara que bajo esta mirada tas también a volcar sus esfuerzos creadores a lo más excelso, derno merece una especial atenlo más digno que pueden encontrar: lo Sacro. Guste o no guste muchas de derno deben ser miradas con respeto y las críticas deben ten-

Y para terminar señores, er nombre del Comité central del Congreso Mariano quiero expre sar nuestro público agradecimiento a todos los artistas que han contribuido con su esfuerz para que en esta exposición se sienta el aliento de lo naciona

A fodas las familias. Curas Párrocos, religiosos y religiosas que amente sus obras para que también estén presentes, la his toria, la tradición y el culto. A la Casa Caviglia, a su Directorio que generosamente a ofreque esta exposición sea una realidad posible, al personal de la veno ha escatimado esfuerzos sacrificios en su colaboración. de un modo muy especial a todos los miembros del Sub-Comigreso Mariano y muy particu-larmente al R. P. André Vincent, asesor, propulsor y orientador de la muestra, a la Sra. Sofia Cardozo de Gilles de la Tourctte y al señor Ernesto Pinto almas maters de la exposición a quien se debe la búsqueda de las obras de arte, la organización y la puesta en mar señoritas Amalia Antuña Zuma-rán, Matilde Apatía, Mercedes

sición, el arqueólogo y desente-rrador de datos históricos. Y en nombre del Comité Central Exemo, Sr. Arzobispo os ofrezco esta muestra del arte s nuestra querida madre, que por Virgen con el Niño especial mandato nos habéis en-

Comas, Margarita Guerin, Lu-

cla Frank y Nina Wilson, sacri-

ficadas y efectivas colaborado-

ras en la realización de es mues-

tra y al Sr. Alfredo R. Caste-

llano el historiador de la expo-

alto patrocinio hemos realizado.

Estas son las palabras de exitiempos, constituya el comienzo

que el esfuerzo creador vuleva a Ntra, Sra, de los Dolores que se venera en la Catedral

Facility Carmen Rachelli de Zorrilla — (G.F.P.D.) — Fairet Combre.

Calle Hugo Anton. Valeria y Desires Etchescry and a constitutation of the Carmen Rachelli de Zorrilla — (G.F.P.D.) — Fairet Carmen Rachelli de Zorrilla — Garmen Rachelli de Zorrilla — (G.F.P.D.) — Fairet Carmen Rachelli de Zorri

The surgesting of the surgesti

For Fortiagn Cocar, Etera Rego de Piazza, a manuala P. de Gallinaries, orbital per de Piazza, a manuala P. de Gallinaries, civilation and a properties described and production. The control of the contr

Director Don Guillermo Barreiro y Ortega y el sepcino ejectuado ayr en el Cementerio y Ducicio Bartolomé Mitre 1376, P. 1, Ap. 2. — Emp. La Uruguaya Martinelli.

CARMEN RACHETTI DE ZORRILLA — (Q.E.P.D.) — Falleció en la Faz del Señor confortada con los Santos Sacramentos y la Bendición Papal el día 13 de Octubre de 1931. — Sus hijos: Isolina zorrilla de Barreiro y Ortega, Wáshington Alberto Zorrilla participan a sus relaciones dicho deceso y el zepelto efectuado ayer en el Cementerio principio ese legado, seña de ducio: Bartolomé Mitre 1376, piso 1, apto. 29. — Emp. La Uruguaya Martinelli.

CARMEN RACHETTI DE ZORRILLA — (Q.E.P.D.) — Falleció en la Faz del Señor confortada con los Santos Sacramentos y la Bendición Papal el día 13 de Octubre de 1931. — Sus hijos: Isolina zorrilla y Alas Oficinas correspondientes del Ministerio gestionarian en el momento oportuno, las división fuera ordenada y realizada por dicha albacea, ya que el derechos aduaneros.

A las órdenes del Sr. Juan López, secundado por mitiera a la Directiva de la entidad, su desco de facilitar la adquisión de mencionado aparato para lo cual, las Oficinas correspondientes del Ministerio gestionarian en el momento oportuno, las división fuera ordenada y realizada por dicha albacea, ya que el derechos aduaneros.

A las órdenes del Sr. Juan López, secundado por dicha alacera del señor confortada seguientes del Sr. Juan López, secundado por mitiera a la Directiva de la entidad, su desco de facilitar la adquisión de mencionado aparato para lo cual, las Oficinas correspondientes del Ministerio gestionarian en el momento oportuno, las división del mencionado y no intervino el puntero Dras, cambio preferencial, permiso de intervino el puntero Dras, cambio proferencial permiso de intervino en la cual, las Oficinas correspondientes del Ministerio gestionarian en el momento oportuno, las división del mencionado y no intervino el puntero de momento oportuno, las división del mencionado y no intervino el puntero Dras, cambio preferencial, permiso de intervino de

TL comité central del DISCURSO DE APERTURA círculo estrecho y angustioso del finito, en que el hombre está que debian estar pres en el acto del Congreso tra vista en esta fiesta de María. Pero esta exposición es algomás que una fiesta, tiene un ue se han centrado alsignificado y tiene un contenido. Santisima Virgen. Cuál es su significado?. La Vir- na al infinito y poner en consen por ser la criatura más pri- tacto la facultad creadora del pecial cuidado que en él

n representadas las exiel arte plástico. Junpecado original, la Virgen aun literatura y a la múartes plásticas han ocuremotisimos tiempos de privilegio en el codivino, es puente de gracias y ria de la devoción a Ma-Por esa razón constituyó un omité de expertos que exha sabido arrancar ritus superiores, afinados lados para captarla.

estra admiración y vuestro que no puede dejar de ser huqui està el fruto de una busafanosa del bagaje artisnuestro país sin pretender

familias, ateliers y dide lamilias, ateliers y di-las instituciones, que un gru-Ha dicho Pío XII :"La fun-lor de sus creaciones, nos han de esforzados trabajadores ha ción de todo arte es romper el

La antigua Virgen del Carmen de la primitiva

Iglesia de San José

GLOSA DE DUELO EN HOMENAJE A EUGENIO D'ORS

gótica, ramblas colma- Filosofía es también vida, y das de libros y de flores, hue- mejor vida. (Nuestro Vaz Fellas insignes de la cultura ca- rreira ha planteado una rectitalana, aire diáfano y vivo mar ficación homóloga, al referirse de color increible. Cuando vi a la falsa oposición entre homodo eso me sentí como en una bres de pensamiento y hombres casa feliz de mi infancia: ya to- de acción) do me era familiar y querido. La vocación filosófica que el Y nunca tuve tan natural e buen lector advierte como un intensa esta impresión como oculto fuego quemador en toda

cuando pude ver a todo un pue- la obra de D'Ors, hizo posible blo altivo, herido y sereno, bai- su gran labor de crítico. Con lando sardanas en un parque una sensibilidad prodigiosa pade Barcelona. El recuerdo de ra percibir los valores, y una segura doctrina como base del una vez más, con nítida y fresjuicio crítico, estudió en glosas y en libros la obra de autores "Delante de la iglesia once y la orientación de escuelas, la teoría de los estilos y las consniñas jugaban sardaneando lentantes históricas. Funtualizó, en tamente, mientras cantaban una nuestra época, los grandes proanción en forma de diálogo". blemas de la Crítica de Arte. Y junto a ese pueblo altivo, herido y sereno, estaba el mis- señalando, de modo sintético y tajante, el riesgo de la Critica mo paisaje que D'Ors nos mosde asuntos, el fracaso del psitrara en aquel libro encantador profundo, dedicado a "los ar- cologismo, el error de la Critiistas y teorizadores del nuevo ca de significaciones, explicando siempre con ejemplos deliespíritu mediterráneo". En aire lúcido, que parece incadamente elegidos su doctrina tocado, cerca de ese paisaje, aplicada a la Plástica, a la Múdescansa Xenius, en el mausosica o a la Literatura. Todo esto tiene en la obra de leo de Villafranca del Panadés. Por la orilla del mar lo han Eugenio D'Ors una clave preconducido hasta allí. Y a través ciosa en razón de la cual se de un velo de lágrimas puedo puede percibir el grado de su ca de la llamada "Reforma unimirar ahora una imagen extra- categoría y de su trascendencia versitaria" sostenida por los esna de la carroza que lo lleva con respecto a la cultura de tudiantes de La Plata, mi ge-

nacia su tumba: una carroza nuestra época: porque él repre- neración leyó "La Bien Planta pueblerina, antigua, de gracia sentó la reacción más sosteni- da", era difícil saber su doclemental, junto a la que se ve da contra la desvaloración de trina. Advertíamos el encanto el mar inmenso, con sus bar- la Inteligencia, contra el des- del libro, la diafanidad de su cas detenidas y vivas, entre las equilibrio romántico, contra el estilo; su orden y su limpidez; que una barca mayor aparece desorden y contra la negación su alusión al espíritu de la ramás próxima a la singular ca- de la realidad. La doctrina pu- za. Pero nos costaba saber algo rroza que avanza solitaria y do parecer a veces dura y ex- más: nos costaba descubrir el grave, envuelta en el aire ma- trema, y había de ser así, por- consejo que alli se da "sobre rino de la costa catalana. que nos encontramos otra vez una ordenación nacida de la li-Como si se agitase un árbol rres García: en su prédica, la ba a las gentes nacidas en un quieto y silencioso y de entre ascesis es penitencial, medici- mundo romántico, de formación as ramas salieren escondidos nal, de rigor proporcionado a romántica, saber hasta dónde pájaros que hicieran temblar la gravedad del error que se propone el Maestro corregir. todo el aire, ahora hondos recuerdos aletean, desatan lágrimas y despiertan altos goces del alma, alta esperanza. Estos re- didas líneas de orden vivo, a poderoso ejemplo, para nosotros, cuerdos dicen la belleza y tras- replicar, con una lección adecendencia de la obra d'orsiana, cuada a la época, a otras lec- quín Torres García. casi desconocida en nuestro am- ciones insignes que también sigpiente, en el que pocas veces nificaran equilibrio y totalidad hemos podido escuchar otra co- del ser. Por eso señala, en pasa sobre este grave tema que ralelismo estricto, las "leccioel comentario frivolo, o la anéc- nes" que pueden contemplarse poderosa. O, ya lejos de alli, dota de lamentable origen o el en la antigüedad clásica, en la contemplando en una galería de

indiscriminado juicio circuns- Edad Media y en la época motancial que es como un arma derna, lecciones resplandecienusada por un niño o por un tes en si mismas y vivas eter- la vida angélica" me abrió puerenajenado. Tal desconocimiento, namente a pesar de las solucio- ta a una ancha revelación por que se relaciona también con nes de continuidad que la rup- la que pudo florecer en mi una questra desvinculación respecto tura del orden crea, como una de las devociones que más amo: a nuestras fuentes españolas, ha herida profunda y sangrante, mantenido en zona casi secreta entre ellas. A la lección platóla obra de uno de los filósofos fundamentales de la época. Por que Eugenio D'Ors creó una fi Josofia profusia, original v viva que se revela a través de ensayo, de las comunicacione a los centros cien ificos más serios de Europa, y de ese Glosari que alguien llamó "suma

N la noble y antigua librar su batalla contra el posi- nica - "superación del dualis ciudad de Barcelona tivismo. Contrapone, con ener-ha muerto Eugenio gia convincente, a la conocida tiplicidad"—, a la lección lulia-D'Ors. Alli todo me formula que dice "vivir, luego na —"superación del dualismo hablaba de él: piedras de la filosofar", la noción de que la entre la tendencia particularista y el interés universal"-- sigue la lección novecentista, crisllana, —"la superación del dualismo entre lo eterno y lo his tórico"— verdadero eje de la Filosofía de Eugenio D'Ors y, según creo, del Humanismo in Plantada" hasta las últimas glosas que publicó (a la misma ho ra de su muerte aparecia en el tidiana): desde las hermosas es tampas de Flos Sophorun hasta el ensayo sobre Blondel o el trabajo fundamental Religio est Libertas se sostiene esa filoso

fla de estirve clásica: y así lle ga hasta la acción cultural in tensa, que a veces adquiere tonos de violento combate, como en douellos días heroicos en que el Ayuntamiento de Barcelona dejó destruir una obra mura de Torres García; y que otras veces tiene el paso de severo magisterio, como en tantas campañas y tantas singulares crea ciones, entre ellas las memorables jornadas litúrgicas en honor de Romano Guardini Cuando en la muy lejana épo-

con caso semejante al de To- bertad, del arbitrio". Nos costallegaba la lección de Eugenio D'Ors; su llamado a un orden Eugenio D'Ors, fiel a la tra- clásico, a un equilibrio que tendición, tiende a restaurar per- dría, años más tarde, su más en la obra y la doctrina de Joa-Todo esto debía yo a D'Ors: y en todo ello pensaba mirando a Cataluña y sintiéndole su an-Florencia aquel Angel que en

a cubierta de "Introducción a

Tan cerca, pues, de D'Ors -

la del Angel Custodio.



era en el año 1949- no lo vi tero régimen de trabajo y de entonces. Sólo vi la ventana de pobreza, hacía viajes largos pasu casa en el Madrid castizo, ra dictar cursos en Roma, en en la calle del Sacramento: so- París, en Milán, en Segovia. Y bre esa ventana una simbólica todos los días, aunque él estu palma me había pensar, más que viese lejos, la infaltable glosa en el Domingo de Ramos, en el decía, en el clima sórdido de Domingo de Resurrección, un periódico madrileño, la ap-El Maestro, que vivía en aus-

O que ahora me queda por decir quisiera decirlo con una voz muy tranquila. Quisiera decirlo con voz de profesor para no traicionar deliquios de amante.

Yo no diré: ¡Señor! - sino ¡Señores!- Disertaré, púdico, para detener la oración que acudia a los labios. Todos los juncos del Valle de Josafat cantan, sin saber, el nombre de María. Cantan el nombre del soplo nisterioso que les mueve.

Maria es una fuente. ¿Sabéis qué quiere decir una fuente? Cerrad los ojos. Olvidad (y cuesta de olvidar) todas las fuentes materiales conocidas, las de las pulidas ciudades, las de las campiñas regaladas. ¿Qué queda ahora? Una linfa que cae, reemplazada inmediatamente por una linfa que dura.

Aqui se dirá el secreto de la fuente. Hay, formularia el sabio, dos maneras de energia: la energia que dura siempre y la energia que "cae" y se consume. Una fuente es a la vez energia que dura y energia que cae. Es a un tiempo mismo Dato y Curso. Es Eternidad y Tiempo. Quien pueda entender, que entienda.

¿Por qué piensan, cantan, anhelan, mueren y se empujan los pobres juncos pensadores, cantadores, anheladores y apresurados que son los hombres? Por eso. Piensan, porque detrás de ellos hay una Ciencia gaya que les empuja a las atormentadas investigaciones. Cantan, porque detrás de ellos hay un Silencio. Anhelan, porque detrás de ellos hay una Beatitud. Se apresuran y se empujan, porque detrás de ellos hay un Reposo. Caen los hombres como el agua de una fuente, porque detrás de ellos, y oculta, hay el agua de una fuente, que es la

Yo he escrito un dia para servir al progreso de Cataluña. Y para llevar al gran Progreso, invocaba la gran Tranquilidad, porque ya sabia que cualquier gran Progreso recibia el agua de una fuente de gran Tranquilidad. Entonces, la gran tranquilidad se llama la Bien Planta-

Yo os he hablado del gran progreso de la humanidad entera; de la humanidad, la que tiene trescientos nombres, que son trescientos hombres. Y en el fondo de estos trescientos nombres hay un solo nombre. Y es el nom-

¿Veis? El Valle de Josafat está ya completamente inundado por la luz de la luna. Caña entre las Cañas, yo canto en él también. Y digo el Dulce Nombre más alto

SOBRE TORRES GARCIA

EUGENIO D'ORS. (De "El Valle de Josafat").

GLOSA CRISTIANA

Par. Ether & Caissos

Enjen.) Ors (Con run areins) Cadelana & inicas & octube & 1944!

Una de las últimas fotografías de D'Ors.

con su autógrafo

L más elevado ejercicio Pero, he aquí como la pala- ver en lo temporal una aparienmental que puede ha- bra nueva se ha agitado en mi cia y en lo eterno la única reauperar la contradicción entre temblar: ¡No! — ¡Aquel estado gún la armonía?. eterno y lo histórico". ¡Dios mio, esta palabra, di- ¡Aquel estado es lo mejor del cha marginalmente y como por hombre! Es la visión de la Fimprovisación, en una glosa de losofía, por encima de la visión lavidad, como la siento ahora de la Ciencia. ¿Hablábais de de la Bien Fiantada. en mis adentros, fuerte, orga- "ver las cosas bajo especie de nizadora, viviente, agitada, em- eternidad"? Esto es poco, toda- sería un Hegel que supiera penpulándose hacia afuera, llena de vía: Es menester ver las cosas porvenir! Así como una madre bajo una tal especie que sea a en su vientre los saltos del hijo un mismo tiempo de eternidad que bien pronto ha de nacer, y temporalidad. Es menester susi -al pie de la letra- siento perar aqui el principio de con- es el Cristo? Es el Hombre- pintura luciente y crasa que mota luz de una estrella. vo en mi espíritu esta palabra. Es noche alta. La desnuda ¿No te sientes libertado de torabitación circular, la luz en- mento? Tu espíritu estaba en Cristo histórico es al mismo negocio distinto, negocio de peendida. El gran silencio. La ruptura por la separación enoledad, cabe la mesa de labor... tre la realidad y la racionali- Júpiter Eterno; es aquél a quien belleza, armonía, no pintura. Es Me laten las sienes y una feliitación de año nuevo a Fari- temática, entre la vida y la lóhelli, queda interrumpida, y ya gica. ¡Eleva el corazón! Aquí no la sabré concluir ... - j"Superar la contradicción entre lo sima región de la espiritual eternal y lo histórico!" - ¿Qué unidad. os diría de esto la filosofía de ¡Dios mío, Dios mío! Son las hoy? La filosofía de hoy nos tres de la madrugada y tiemiria, por ejemplo, en boca de blo... ¿Qué palabras escribo? Lévy - Bruhl: Lo característico ¿Son acaso palabras que desde la mentalidad del hombre pués vengan a parecerme falsas primitivo es escapar al princi- y de que tenga que renegar?... oio de contradicción. Creer posible que una cosa, con todo y sea la contraria... Un "totem" continúa siendo un pedazo de había visto así, a la filosofía, madera, pero es ya al mismo por encima del principio de lempo un demonio, un enemi- contradicción. Se extravió pordans les societés inferieures", ligencia (Seny), lo cual decla-

alejado del nuestro.

de los tiempos modernos" y que

a mí me parece cada vez más testimonio emocionante de

rán en el Maestro y que a mu-

asomado con banal curiosidad

a su vida y a su obra parecerá

absurdo señalar: la modestia,

silenciosa como la sangre, sos-

tiene y nutre este oficio de glo-

sador al que Xenius dió, cada

día, su alma, llevándolo a una

categoría alta en proporción a

aquella frase con que comienza

uno de sus más aleccionadores

libros: "Voy a hablarte del he-

roismo en cualquier oficio 3

del heroismo en cualquier

Desde las glosas cuotidianas

hasta obras tales como "Intro-

ducción a la vida angélica" o

"El secreto de la Sabiduria"

una corriente unitaria establece

la continuidad de toda la obra-

damentalmente se expone en la

apovada en la filosofía que fur

tesis "Religio est Libertas". All

se plantea la dramática condi-

ción del hombre, en quien la

libertad interior y la resisten-

cia o fatalidad exterior sostie-

Estudiando las tesis de la Fi-

osofia idealista y los trabajos

le Karl Vorsler entra D'Ors a

en cruenta lucha.

aprendizaje".

chos de los que apenas se han

es constante en el hombre! abismo de luz! tradicción, ¡Eleva tu corazón! dad, entre la historia y la ma-

Junto a la desnuda habitación circular están la habitación cuadrada y los libros... Hegel, Este es el filósofo Hegel! El la que no era un hombre de Inte-Paris, 1910), Todo el mundo ha rado quiere decir: un hombre dre, y del Hijo y del Espíritu visión de su destino acompaño reconocido que, en efecto, este que sabe pensar según la arestado mental de los primitivos monía y no según la identidad, del Glosario. era muy curioso y estaba muy y por eso no supo superar la

contradicción, sino al precio de

cer un hombre sobre espíritu y me grita -- me gri- lidad... Pero, ¿qué sería un la tierra, consiste en ta con tal acento que me hace Hegel que supiera pensar se-La ventana... El ciclo nocturno, profundo. Las estrellas y una de las estrellas que es la Ahora vov a deciros lo que Dios. Es decir: la Historia jun-

- Purgatorio"). ... sommo Glove. the fosti in terra per not teroclfisso. Ahora, superar la contradic-

ión entre lo eterno y lo histórico, quiere decir en suma, una aplicación de la fórmula "Instaurarlo todo en Cristo". Quiere decir: "Instaurar verdaderamente la filosofía en Cristo". — En el eterno Jove. La palabra comienza a salir. pronunciarse. Y estoy yo, cuiuria que me hace temblar. Con esta furia y con este temblor v en el nombre del Pa-Santo, empiezo el séptimo año (De "La Filosofía del hombre Ernesto Renan ha dicho: "El que trabaja y que juega"). viaie de los tres reves es un

ABE, distraido transcun- modelo de viaje en busca de la Para ver "pintura" basta con guridad de la estrella. Del missar según la armonía. Un He- las exposiciones universales o mo modo nuestro romántico que gel que supiera pensar según con las otras, que cada día se partía, no lo hacía impulsado la armonia sería -sencillamen- te ofrecen, hasta la náusea aca- por azaroso viento, sino que te- un buen cristiano. ¿Qué so, por kilómetros y kilómetros, también iba guiado por la rehalaga la sensualidad e irrita tamente con la Eternidad. El los ojos, Lo de aqui dentro es

tiempo el Cristo eterno. Es el nitencia y depuración. Esto es ver las etapas, representadas invoca en un verso, osado y un severo y magnifico experimento espiritual, de una larga y obstinada na- propias ideas; después revestirla nebulosa Tulé, y los últimos con vestiduras inmortales. Prisulgores del romanticismo en la meramente deshacerse de senforma impresionista, simbolista, timientos de anécdotas de litedecadente, iluminaren su parti-

da. Contad que algunas de las para llegar a la pureza ideolótelas mostradas aquí, se remon- gica y al desnudo; después, portan a veinte años atrás y recor- que con eso se bordeaba ya el dad qué turbios instantes vivía abismo de la abstracción, huir veinte años atrás el pensamien- de él. bajar de nuevo amoroto de los escogidos Una rara pero admirable presin duda esta marcha como la

te, cuando aquí entres, verdad". Lo dice porque aquel que no se te ha llama- viaje se realizaba en el mistedo para ver pintura. rio de lo no habido y con la separtes, de las cuales podemos

otros la experiencia interior en A este puerto seguro, a este guido definitivo aseguramiento, sentar los pies encima de la ro- ha debido ser para Torres Garca viva de las perennidades de cia doble: le ha sido preciso anla raza, no ha llegado nuestro te todo "desnudarse" como pintor en un día, sino después quien dice y "despojar" sus vegación. El también partió de se y volverlas a vestir, pero ya samente a las cosas concretas pero ya sabiendo mirar bajo es-

> Glosa de D'Ors al Inaugurarse la exposición de Barcelona



po Xenius inscribir en este Glo- no de firmeza y de caridad Ga- de la verdad... "Qui autem, fa.

versátil destino miramos hoy

una peligrosfsima falta de liber-

tad que sumadas a ignorancia

fueron elementos principales en

va de una mayorfa heterogénea

que se fundó la actitud negati-

Maestro D'Ors. Apenas recor- la figura de Eugenio D'Ors, dig- ra, mientras miro la última

daba la cara y el gesto con que na, solitaria, segura, hacía penimagen de mi amigo muerto.

le viera aparecer en la Universar, entonces, más que nunca, Una serenidad y una pureza

sidad de Montevideo, ante un en aquel su sentido de respon- que no sé decir están alli, en

público entusiasta, en la época sabilidad, tal como él mismo, la cara recobrada y firme, re-

del filósofo entre amigos; no rándolo como un común deno-

sólo en fotográfica estampa siminador de todos los momentos mo se nos enseñó en los días

no en la nota de Ji - Parra de su obra, cuando ya en 1917 juveniles y límpidos de La Bien

se referia a los tres únicos li-

bros de su vida: "el de la uni-

en el que el tiempo había de- es el Glosari; el de la acción, na que ahora se apagó; "su ler.

jado más huellas sobre "la fren- que es la lucha por la cultura". distinta de la ley convencional

litario hacía pensar en aquel

Ya es en 1950. Desde el sitio ta la temeridad, pero siempre, plácida y noble tocada por úl-

más fuertes o que más podían pidez conque siempre dijo su ble, envuelta en la luz marine.

siempre responsable".

que nos queda una imagen · alguna vez lo formulara, decla- velando la victoria de la Cate-

No vi, pues, en España al ante la llegada del Maestro,

de mi amigo querido!"

sario el curso de la historia,

trascendida a categoría. Allí po-

dia percibirse la prodigiosa cla-

ridad de visión que como buen

clásico había traído D'Ors al

mundo: claridad por él custo-

diada celosamente, con todos los

fuegos del Espíritu, con todo el

rigor de la Razón, con aquella

Santa Lucia, en quien se glo-

rifica "la fuerza de ver y el ar-

glorioso estar suyo bajo el cie-

lo de Montevideo, hube de re-

encontrar a un Eugenio D'Ors

te desvastada" de que se habla

en su libro admirable "De la

en que el Maestro iba a decir

con voz nostálgica su última

lección de Montevideo, prece-

dida por un saludo de elegan-

que no lo recibió, aquella figu-

ra me hacía olvidar las obie-

ciones que pudieran hacerse al

hombre y a la obra, desde las

bitrarismo de fabricar".

lúcida con que rogaba a

no de firmeza y de caridad Gabriela Mistral en su "jay, pena briela Mistral en su "jay, pena cit veritatem, venit ad lumen", leemos en San Juan. "Quien

con sorpresa los que mantene-

dad, que es el sistema filosó- en este pulero y silencioso so-

gencia; el de la variedad, que ley interior de esta vida huma.

fico; la Doctrina de la Inteli- siego, en este quieto sueño, la

Si, este Eugenio D'Ors tan so- que sirve para los biógrafos".

sentido de "hombre audaz has- plandeciento luz sobre la cara

Y era en ese nivel que po-díamos sentirlo ahora, admi-les segadores" de que habla la

rarlo, comprenderlo y aceptar Escritura sabrán; la que habrán

las objecciones. Sólo en ese ni- encontrado, poderosa, sola,

vel. Forque en ese nivel esta- mientras poderosa, sola, junto

afirmaciones, escritas con san- barcas y recuerdos, avanzaba

gre a pesar de la cristalina lim- aquella carroza funebre increi-

ban situadas hasta el fin sus a un mar inmenso cuajado de

mos intacta nuestra orientación "El secreto de la Filosofía". rearitainista; más allá de mu-chas cobardías infelices y de

liticas circunstanciales, cuyo truye, viene a la luz".

Más allá de las posiciones po-

Con esas palabras se cierra el

con la obra entera de su autor

sabrá su doctrina, medirá s

heroismo, y comprenderá el

Yo quedo meditándolas aho-

Como si se nos descubriera.

Esa lev interior, ahora res

tima yez por el aire del Medi.

Plantada ...

Eugenio D'Ors, con sus amigos del Uruguay en 1922, escucha al poeta Enrique Casaravilla le lectura de sus cantos. . Ver nota de Parra del Riego en pág. 3.

D'ORS Y EL CATOLICISMO

E las cuatro Ideas Madres orsianas, Catolicismo, Clasicismo, mos aquí de resumir estas empresarios de fe católica, sino usan-Ilustración y Huma- sas dejando para el capítulo si- do expresiones del maestro, el canismo integral, penden la moral de Eugenio d'Ors, que ya conocemos, la concepción misional y lítica y pedagógica. la posesión de lo que podría lla-la interpretación de la vida, y allá, en el curso del marse un "alma naturalmente en ellas estriban, asimismo, las presente libro, nos hemos afanaempresas ideales, sostenidas por él con perseverancia incompara-mo connatural a Eugenio d'Ors,

A EUGENIO D'ORS

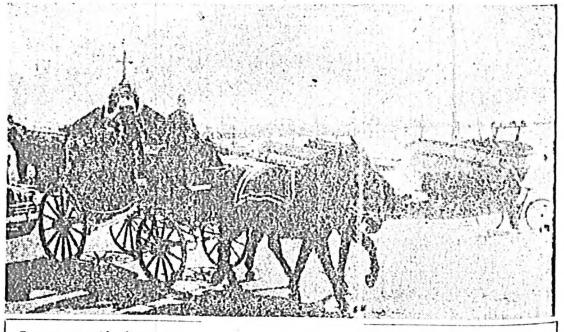
Un amor que conversa y que razona,

sabio y antiguo -diálogo y presencia-

católica", para la cual, como y "forma" la "carne" y la "letra con inseparables del espíritu ha manifestado en numerosa empresas ideales, lemas constan tes en la existencia de Eugenio d Ors. Su primera obra se denominaba, con un título expresivo y pedagógico, Religio est Libertas. Lo que nos ata -re-ligioel dogma, es lo que nos libera "la verdad os hará libres". Su lucha contra el sentido e niritual del luterismo y todo s cortejo de males para la intel gencia, a saber, soledad, abstracion, vida interior, individualis mo, libre examen, antitradicionalismo, v nacionalismo religioso,

nos trajo de su ilustre Barcelona: y otro, distancia y horizonte: ausencia. que es alma, a nuestro modo, le ofrecimos. Y él aceptó la oferta, porque sabe cuanto de lejos cerca le tuvimos. y cuanto exilio en la presencia cabe es esforzadă y tenaz. Su loa de Hoy, Xenus, hacia ti, viejo milano la liturgia, anticipándose al movimiento liturgico de nuestro

las anchas alas en el aire ha abierto. tiempo y su interés por la Teo y una mata de espliego castellano. legia, a la que él mismo se ha censagrado con resultados felilleva en el pico a tu jardín diserto ccs, postulando además el restablecimiento en las Universidade -mirto y laureles- desde el alto llano de la antigua Facultad a ella deen donde el viento cimbra el chopo yerto. dicada, son otros tantos claros exponentes de la indole natura-ANTONIO MACHADO (Continúa en 33 pág., 63 col.)



La carroza fúnebre a su paso por la playa de Villanueva y Geltrú, camino de 🕼 última morada de Eugenio D'Ors en elmaussico de Villafranca del Penadés

ADIOS HERMANOS VIETNAMITAS!!

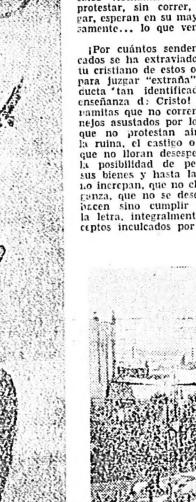
caido sobre otro mi-

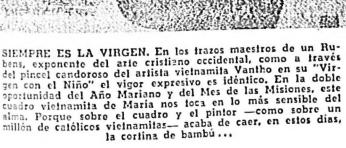
. Esta vez son los

UN MILLON MAS DE CATOLICOS TRAS LA "CORTINA DE BAMBU"













hermosas, armónicas y pujantes constituyente. La fortalece,

turales. Habían dado vida a un

prometedor como el arte cristia-

no-chino, cristiano-hindù o cris-

sólo quedan un millón de cató-

ya enfrentados a la persecución

oda una cultura católica nacio-

nal, con perfiles propios, con

numerosas y calificadas realiza-

escultura, pintura; libros y pren-

sa cenáculos y academias, a-

Incomunicados de ahora en ade-

ne Roma, lo que resta del clero

la grey vietnamitas, quedan

linte, segregados materilmente

librados a sus solas fuerzas.

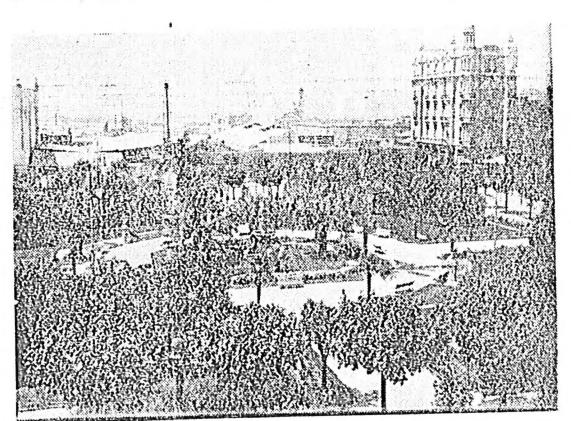
Cumpliran

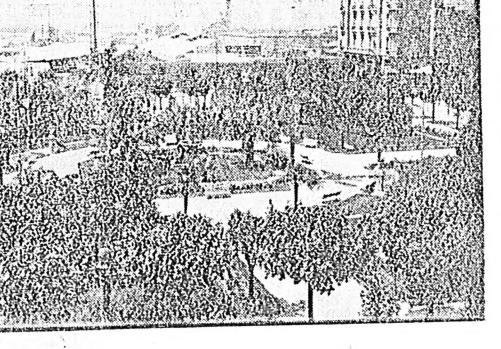
ciones. Imaginería, arquitectura,

licos recién llegados a la Fe y

al martirio. Queda también,

arte cristiano-vietnamita, tan sotros.





ICONOGRAFIA CORDONENSE

rccha del grabado, es llaba ubicado en la esquina que ector o por lo menos a muchos Colonia y Tacuarembó (Provilectores, le resultara ciertamen- sión Málaga). te difícil reconocer cuál de las viejas plazas montevideanas es la que nos muestra la presente fotografia. Y decimos así, ya que la fuente que se halla ubicada en el mismo centro -otro motivo que podria orientar para reconocer--, se diluye casi totalmente, ante el tupido follaje que muestran los árboles. La fotografía fué obtenida en dad. Catorce años después de el año 1917. Tiene, pues, treinta lograda esta fotografía, habria y siete años. Y la plaza -de de habilitarse el edificio accaracterístico aspecto puebleri- tual. Se inauguró el 12 de abril no- no es otra que la de los de 1924. Treinta y Tres, sita en la manzana formada por la Avda, 18

de Julio y las calles Minas, Colonia y Magallanes. los héroes de la playa de la muestra la fotografia. Agraciada, data del 8 de no-viembre de 1856. Estamos muy próximo alos cien años. Esta plaza con anterioridad era conocida por Artola, sin que tal nombre le fuera oficialmente

una ceremonia digna del acontecimiento y con la presencia de un público numerosisimo, se procedió a inaugurar el primer edificio de la Iglesia del Cor-dón, con frente a la actual Av. El primer templo del Cordón,

muy posible que al forman actualmente las calles El grabado adjunto nos muestra el frente de la Iglesia del Cordón, allá por el año 1910. Su estilo, no puede negarse, le daba un aspecto definido y de haber subsistido, no sólo constituiria una de las pocas muestras de típico corte de mitad del siglo pasado, sino que la diferenciaria notoriamente de todas las que existen en la actuali-

La hoy importante como muy comercial avenida Uruguay, en su intersección con la calle Ta-El nombre que luce y que le cuarembó ofrecía veinticinco fuera dado como homenaje a años atrás el aspecto que nos El edificio que sobresale a la derecha y que se asentaba sobre la mitad del ancho de la via de tránsito actual, era por entonces ocupado en su parte baja por el "Almacén de Risso", de verdadero furor por anos y años en el Cordón, dado el ex- 1al. Vaz Ferreira se contraía con El 16 de junio de 1870, con quisito vino tinto que expendía. Lestos emocionantemente torpes. Se hubiera dicho un insecto noc-La otra esquina, sobre Vázquez, ofrecia igual aspecto, sólo que la edificación existente -también fuera del nivel normal de edificación-, era de un solo piso. Lo ocupaba una ti-

pica cantina, denominada "Pa-



Ciertamente, la Igleisa le dearistócratas y potentados, superpe mucho al comunismo. ficiales señoras y elegantes senoritos de Budapest y de Varso-Nosotros estamos muy lejos del comunismo, al menos por ahora. ly tememos. Algulen que tenía yan enfrentado sin pestañear la Nadie nos persigue ni nos atacárcel o la muerte por Cristo. Ha devuelto la fe en todo su vica. Sólo nos resta pues, volcarnos en la ayuda misional para sor a los hastiados pueblos de hacer por nuestros hermanos Europa oriental, ha revitalizado lerseguidos lo que, en un futua toda la cristiandad de oriente... ra eventual, quisiéramos que se y ha acumulado más trabajo del que pueden soportar quienes en hiciera por nosotros. la Senta Sede están para las Montevideo, octubre de 1954.

res. Esto era lo desagradable. Lo

ción que, si no puede decirse es-

reduciéndose a arroz seco y berza

cocida. Para mi el trabajo con-

les desde las siete de la maña-

interrumplendo solamente una

Laba entonces el día entero.

"El trabajo y la deficiente all-

mentación acabaron con mi sa-

lud. De 72 kilos que pesaba al

claración del enfermero de la mi-

sistia en curar toda clase de ma-

Noticias de las Misiones

cononizaciones futuras...

y terratenientes que el gobierno diariamente se nos morian cua-'z cogiendo, en sucesivas y gran-LA VIDA EN LAS ges redadas, a través de la pri-CARCELES CHINAS vincia, son concentrados de mo-II L Padre Modesto Vázquez, jesuita español mento en esta prisión. La gente jeven y sana parte en seguida duro y lo enervante era el trabaque acaba de ser exoncia los campos de trabajos forpulsado de China ticne una experiencia directa y úzados, de donde muchos vuelven, nica de lo que es la vida en las cárceles rojas de aquella nación. He aquí algunas de sus impresiores, que nos ha comunicado a su llegada a Roma, el 4 de febrero. Dejamos la palabra el P. Vázquez. "En la carcel principal de Anking he vivido, intensamente, dulante dicciecho meses. Con la part.cularidad de que, más de medio año, he side el enfermero de la risión. Era conocido de todos. Me llamaban el loco, el quijote vena, y sólo han podido hacerse bía trabajo, el adoctrinamiento ge la cárcel, puesto que -decian- "el reglamento lo observa la perfección, obedece a tedo cos se los atiende con particular que le mandan; pero, en punto a religión, hay que dejarlo". el sulcidio representa para el ré-Confieso, en efecto, que, delante de todos, hacia la señal de la cruz y rezaba el breviario sin te- iran llevado por algún tiempo los mor a nadie, lo cual, para los chinos, equivalia a superstición.

(Viene de 23 pág.)

ble barroquismo.

laz Ferreira.

demás. Bilencio.

labras, hermanas de estas otras:

E. I. R. cuando le pregunté si escribia un

liter catholica de Eugenio d'Ors.

mente natural aparta al lutera

b) Lo que en el orden pura-

vida es su carencia de senti-

is clásico, su más o menos visi-

El Catolicismo ha mantenido

empre, en sus lineas generales.

Combatamos, si, al comunismo,

errorizarnos ante el, como si

como saberlo bien -el francis-

cano chino cuyas declaraciones

publicó recientemente EL BIEN

FUBLICO- ha dicho que "el co-

Y cômo no! Ha acercado a

Roma a los otrora irreductibles

ortodoxos rusos. Ha logrado que

or misionero".

runismo està resultando el me-

rero no le demos el gusto de a-

con su triunfo pudiera arreba-

casa, era totalmente incompleta, antes de los tres meses, enfermos por lo general de "avitaminosis", que se traduce en forma de enfermedad a los ojos o parálisis. "Quedan en la prisión tres cla- na hasta las ocho de la noche. ses de personas: los ancianos, los enfermos y los heridos. No se hora para comer y otra a media trata de heridos de guerra. Son tarde. Los demás generalmente ricos o nobles que. .también trabajaban. Todos teal verse encarcelados, han inten- nian que desplegar alguna actitado suicidarse cortándose una vidad utilitaria. Cuando no haeiguna herida en el cuello o en que auraba de 3 a 4 horas, oculas muñecas. Aesta clase de herigunen comunista. Heridos son, i- degar a la cárcel, quedé reducido qualmente, todos los presos que a 38; había perdido 34. Según decrillos a los pies. 105. Todos los ricos, comerciantes Hubo, además, un tiempo en que tarme".

sión, Hno. Joaristi, me hallaba, Lo desagradable y los duro de ai dejar la carcel, en un estala carcel.— "Lo más des. gradable do que los médicos llaman ca-Redadas de prisioneros,— "En era la suciedad, el amontona- quéctico y que hubiera acabado la carcel de Anking hay un cons- miento de los prisioneros en pe- con mi vida, porque me faltaba tante flujo y reflujo de prisione- queñas celdas, los malos olores. Easta la energía para alimen-EUGENIO D'ORS Y EL CATOLICISMO son: la lucha contra el romanti-Goethe, es antequesto a la justi cismo y todas sus nostalgias, acia, porque en verdad, cuando fioranzas y melancolfas; la luesta no se ve asistida por aquél, cha contra lo barroco, entidad es fuente de injusticias. Lucha o de la concepción católica de esta más general, que contiene en si a aquél, y tanto más de por la perfección y lucha por la

vida sencilla, frente a toda pe-

canteria. Exorcismo de las "Co-

rijentes", del devenir, del histo

ricismo, mediante las "Figuras".

La mano elegantisima de D

fúcil que sería la fraternidad u

im, contra el infinito, la continombre del mal"- contra la afidelidad al Clasiscismo de la sentura. Lucha por el orden. Pe- auidad, el misterio y lo inefable. Lora en que providencialmente vació. Empresas ideales alimen- re no un orden estático y muerto, JOSE LUIS ARANGUREN tadas en el amor a los clásico sino dinámico e irónico, élan

embriaguez", y "embriaguez es el la constancia, el ser. Batalla, en

temer cuante que sobre el pro-

racción: contra la embriaguez,

"no hay más pecado que la

ECOS DE LA VISITA DE XENIUS LARO que fué la noche libro sobre la Argentina y me perceptibles, remotos, y de nuedel espiritu. Una noche contestó: "Si, pero necesito mil vo arrancan la mirada como una de la tido romántico cincuenta y tres horas"). -Los tiempos no existen, tatan trémulo, que a mi 100 Vaz Ferreira, entreabricado Ors. -10h la mano de D'Ors madura todo el sentido de sen- una sonrisa de fineza quirúrgica. una mano afilada del Greco!cos vagones vacios con que de- Pero los brazos hicieron la cade- descubre en tanto movimientos jamos pasar les otras noches de na y las dos copas se volcaron rítmicos a la altura apasionado rafé, cinematógrafos y el estar entre la descarga cerrada de los prendidos al balcón de una poaplausos.

Mas... ¿Qué se juramentaron fúcil que sería la fraternidad universal si en lugar de tanto bre mujer con la que nunca nos casaremos.

Desde las 11, en el taller del cjos? ¿Era un hondo pacto?

sobre las cuatro espadas de los hombre con aspecto de corso, de chacalillo, y de vibora, nuestra pintor Bazurro esperaban les poctas el homenaje. La conferencia terminó a las 12 en la Universidad y hacia ahi entiló el verdad" o "por la contemplación 1 no fuera por el edificio Pbro. Crtiz e inaugurado en el cel filósofe, Y en verdad que era unico que nos salva de este exnaipitante de los amigos que se aprecia a la de- mes de febrero de 1805, se ha- algo griego, emocionante y ven- trano dolor de vivir"? ¿o "por gador este desfile callado de 300 inquietar y combatir contra esa etas iban declamando ante personas con Eugenio D'Ors y cosa enorme de injusticia y co- Ors que escuchaba con su acti-Carlos Vaz Ferreira a la cabeza, Lardía que cierra y mata los ca- tud de invitado al banquete plaen la hora en que la ciudad es- minos por todas partes..." o "por "cnico. Estallaban los fogonazo cupe a los hombres de los clubs el dulce vino que nos devuelve del fotógrafo y todo pasaba copoliticos y se retuercen los tante jóvenes"...? cos de las confiterias. El cortejo invadió el taller y Los dos se pusieron de pie. Y entre las salas acribilladas de luz los dos se miraron con la mirada ancha, triste, lenta, a tificial, el grupo se deshizo, se Luego el círculo se dilató forpegó a las telas, se encaró a las mando una distribución de graestatuas. Pasó junto a las mujeres ondulantes de Laborde, las cia para cumplir con el prograplazas polirritmicas de Barradas, os ranchos desolados de Causa y los criollos curvos de tubercuosis y melancolia de Arzadun. Eugenio D'Ors paseó, observó embistió con la mirada desentornilladora los asuntos. "Muy bien . Muy bien...hay fuerza" y l'acia todos, volvia su cara ente-

Pero yo tenfa los ojos engarfiados en D'Ors. Y otra vez me táculo de armonía y de fuerza que da este hombre, porque Eutenio D'Ors tiene aquello que Macterlinck, llama fluído, la irradiación. Eso mismo que a él sólo dos veces en su vida lo hiiada. Y yo miraba su firme y 20 temblar: cuando oyó cantar a rlena silueta y no podía conte-Raquel Meller y cuando habló ner la simpatía de mi corazón una noche con Tagore en Lonpara los dos ojos inmensos de dres. Al lado de D'Ors uno siente que hay "algo". Algo como un Bazurro mismo sirvió el Jerez. resplandor de espíritu en todo el En D'Ors y Vaz Ferreira caia hombre, como un contagio estre-riecedor de simpatía, de vitaliin fusilamiento de miradas Eran los únicos sentados entre el dad y nobleza. Se mueve, y es circulo comprimido de todos los como música que se ve el fuego fluido y poderoso de sus líneas. Expectación. No sé por qué yo Habla y no cuelga una voz fome acordaba de aquella rara enfa. Las palabras empiezan a caer trevista de Emerson y Carlyle. como heridas a bruscos golpes de D'Ors sonreia, seguro y animado martillo. Poco a poco, después se cen su cuerpo macizo y escultuhacen más íntimas. Se diría que las hace de carne, que las besa, one se las lleva muy lejos rompiéndoles a los oídos traspasadoturno cazado de repente y que res y quemantes secretos como moviera ahi, desconcertado, sus a las mujeres... Se va... se va... y otra vez retorna al metal im-Crucemos así los brazos, properativo. Y otra vez se inclina ruso D'Ors con la copita de Jeel hermoso cuello d iez en la mano, y ahora a beber romano. Y otra vez los ojos baen tres tiempos. (Reveladoras pajo las duras y grises alas de las

celas, retroceden, se

Brindaron acaso "porque la mano apretara otras manos, que vida nos encuentre siempre en respondieran como en D'Ors, ies sitios de más peligro de la un cuerpo en donde la dignida de la belleza eterna, que es lo lumna de fineza y de armoni nuestros corazones fabulosamen- mo entre una grande y maravi l'osa nube: las noches marinas de Oribe, el Canto a la Primavera de Casaravilla, las copitas Jerez que trafa como un ángel e escultor Pena, los polirritmos di námicos de Parra del Riego, "la ruta" de Minelli, el discurso de párrafos intensos de Eduardo Carlos Zum Felde, la plegaria de Julio Casal. Hasta que D'Ors se paró, a pedido de todos, y habló. No habló Declamó, Y... adiós psicomecanica, espíritu como máquina como creación. Un matiz psicol gico que se olvidó de establecer, arrastró todo: el espíritu com improvisación, como sorpresa. Se improvisó en un súbito y tembloroso poeta. Y con una voz un-

gida, con una voz que yo hublera querido robarle para corre con ella a la casa de mi novia dijo versos, versos, muchos versos. "Los vientos de Castilla", "Au Y así, entre los poetas, los pintores, los versos, los taponazos s narquistas del champan, hasta as tres de la mañana, en qui todos nos fuimos como más pur ficados para encarar con otro valor la sangrienta realidad de todos los días.

JUAN PARRA del RIEGO. Este articulo fué publicado en EL BIEN PUBLICO, en 1922, y llevaba al pie el seudônimo de

FILMS DOCUMENTALES AMERICANOS EN EL FESTIVAL DE EDIMBURGO

E ha vuelto casi un lugar de la reseña erititernacionales, el señalar la falta de invención creadora que acusan los aportes norteamericanos. Si el critico profesa, además, simpatías izquierdistas, no es raro que contraponga al 'academismo" americano (a su "critica conformista", a sus "ejercicios de estilo") la frescura, juventud y dinamismo creador que aporta el cine del Este.

Al comprobar en el último Festival de Edimburgo un fenómeno exactamente opuestó al señalado con tanto placer por criticos muy reputados, he tenido que mirar dos veces y pensarlo cuatro, cresendo que estaba sufriendo una alucinación por exceso de cansancio...

n r Nu

Obl

vici

ina

en

Pues, créaselo o no, el aporte norteamericano a Edimburgo fué sorprendente. No sólo técnica, tembién poesía; no solamente seyo, violencia y suspenso, sino tmbién imaginación creadora. novedad de enfoques, crítica social, poesía y comicidad originales y una ejemplar auto-critica!!

Era como estar desconcertada. Como todo el mundo ingenuo, yo también había creido que el cine americano se hallaba en su última agonia.

Su aporte a Edimburgo resulta extremadamente sorpren den te para provenir de un moribundo. Y como al parecer un fenómeno parecido se ha observado en Venecia, sólo nos queda desearle larga vida a la agonía americana: Mientras dure, tendremos obras maestras! El fenómeno no es, por ctra parte, nuevo; según cuentan viejos críticos, una gran criεis en 1912 dió origen al largo metraje v otra segunda época du-

La participación americana a Edimburgo fué, en primer lugar, muy numerosa. Una verdadera división blindada en imágenes, imponente como un acorazado, si la considera en bloque. Siete largos metrajes y treinta y tres cortos, el doble de la participación británica, el triple de la

ra, en 1927, al nacimiento del ci-

LAS PELICULAS CORTAS

Todos los documentales norteamericanos eran técnicamente muy satisfactorios y su lenguaje bien elegido de acuerdo a los objetivos de cada corto metraje. Hasta aquí, nada de nuevo.

Walter Disney presentó dos nuevas películas "Prowlers of the Eveglades" y "Alaskan Eskimo". El tecnicolor de la segunda es extraordinariamente bueno y muy interesante el material recogido sobre la vida y costumbres de los esquimales. Se puede objetar el final de la película, demasiado atrupto, la familiaridad humorística del comentario y la menera desenvuelta, protectoramente simpática de observar a los esquimales como si fueian castores o focas. Hasta nuevo aviso, son seres humanos con un alma inmortal y tienen derecho a que su intimidad sea tratada con tanto respeto como la de la Reina de Inglaterra.

No pude, lamentablemente ver dos cortos firmados por Jan Hucc, es decir dos obras con estilo propio, casi con seguridad: "Bells of Atlantis" y "Jazz of Lights". Otra película experimen-tal muy corta, "Abstronic", aportaba una tentativa de interpretación visual "abstrata" de trozos musicales firmados por Aaron Copland y Don Gillis; el público la encontró muy divertida.

"American Frontier" mostraba las consecuencias económicas y sociales del descubrimiento de un yacimiento petrolifero en un perdido rincón del país. He olvidado, arbitrariamente, las susodichas consecuencias, aunque importantes según contaban, para retener solamente las hermosas tomas del campo desierto barrido por el viento, los domingos de invierno solitarios de una joven pareja de maestros rurales y sus proyectos familiares mientras soñaban con la aparición del petrólco. Esta observación humana y del paisaje, llevada a cabo por una cámara sensible y experta, permite soportar el resto de la propaganda pro-petróleo insertada en el documental.

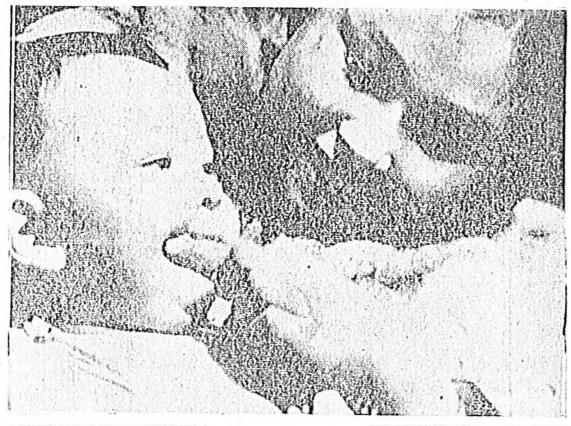
Dos aternadores documentales. sobre los progresos de las técnicas, y en particular de la avia-ción, recordaban la aventura admirable de los sabios e investigadores, tanto como una presumi-Lle aplicación a mecanismos de destrucción: "Technique for tomorrow" y "Air science in action".

Varios otros documentales "aplicados", didácticos, se señalaron además por su buen humor, por su color excelente, por una buena pedagogía: "El puerto de Nueva York" (prolongado excesiva-mente, tal vez); Tom Schubler, Stratesman; La aldea y la Es-

En el campo opuesto, en el de la técnica desentendida de las aplicaciones prácticas, me han gustado mucho los once minutos de "Blacktop" ("experiencia en iluminación"), cuyo material de base no puede parecer más pro-saico. Han fotografiado el agua enjabonada que corre por el piso de una escuela; apenas si aparece algún otro elemento parcialmente, como el borde de una rela, de un canasto de papeles o de in pupitre. Causan gran placer sus combinaciones de ritmos, la manera de cambiar el espacio por medio de la luz llegando incluso a sugerir una tercera dimensión y a utilizar moviminetos lentos y amplios para evocar mareas y cleadas silenciosas como en un sueño... Nadie comparte mi entusiasmo, es cierto, a nos er, tal

vez, el autor del film. Todo esto, a decir verdad, no aporta gran novedad ni cambiarà la faz de la historia, cinemetográfica. Pero hubo algo más, mucho más: "Upa", y una obra maestra inédita y desconocida:

"Atime out of war"... Upa, United Productions of América, vino a decirnos que está haciendo desde hace años los mefores dibutos animados del mundo. Tienen siempre esa cosa in-



"Look who's driving", otro dibujo de UPA (United Productions of América). Dibujo, movimiento, narración, pedagogía y buen humor, ejemplares.

el estilo; sus dibujos recuperan la dignidad estética que habían perdido por culpa de las producciones comerciales standard, los libretos reconocen una libertad principesca a la imaginación, revolucionan —cómica o poéticamente— todas nuestras ideas sobre el espacio y el tiempo y de-sarrollan con una lógica maravillosa presupuestos inverosímiles como estos: "Había una vez un muchachito que pedía transformarse en un gallo cada vez que sus padres le llevaban la contra". Upa nos trae, además, una manera entre feroz y afectuosa de mirar al prójimo, que pucde ir bastante lejos...

De estos Upa irreemplazables, pudimos ver en Edimburgo Christopher Crumpet", (cl niño que podía transformarse en gallito) que aturde por su maligna vivacidad y travesura, "Home Hoy "Look who's Drifin" cidácticos por su intención -prevenir accidentes- pero siempre desbordantes de salidas imprevisibles y chispeantes. Dentro de un género completamente distinto., Upa aportó una pequeña obra maestra de pocos minutos, en colores nocturnos y sulfurosos, donde la locura, el crimen, los re-

mordimientos y el humor macabro se combinan de una manera... exquisita: "The tell tale heart", inspirado por un cuento de Edgard Allan Poe.

Y ya es tiempo de hablar de "A time out of war". Me ha im-Liesionado casi más este corto metraje de 23 minutos, del cual no había oído hablar nunca, llegado a Edimburgo sin cortejo ni trompetas, que los gloriosos colores de "La puerta del infierno", japonés, fuera de toda ponderación... Parece sin embargo, que 'mi descubrimiento" no ha sido pury original: "A time out of war" acababa de ser premiado en Venecia durante el Festival paralelo al de Edimburgo. Como obra original, verdadera "obra de autor", no admite discusión, aunque más no sea por la manera musical de utilizar el silencio.

"A time out of war" no es solamente una hermosisima meditación lírica por donde pasa a veces el soplo de los Salmos, sino también una de las películas más combativas que existen. Aporta un testimonio intenso, apasionade por su mismo pudor y medida, contra la guerra, el alegato en imágenes más perfecto tal vez

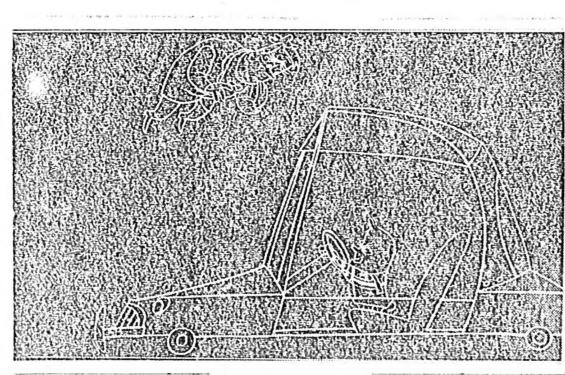
que el cine nos haya dado. Este corto metraje de un joven realizador de apenas más de veinticines años, recién salido de la Universidad de California y que sólo ha hecho anteriormente algunos documentales para la televisión, podría muy bien transformarse en un Evangelio en imágenes para todos los pacifistas del mundo.

Y con toda su eficacia, ningún enfasis, ni la menor pretensión ni hinchamiento. Su intensa concentración poética y una simplicidad aparente absoluta de recursos estilísticos, hacen pensar en un Antonio Machado cine-

Podrá parecer una enorme exa-

reración y no lo es, si digo que Jean Renoir, el poeta, es amigo de los hombres, firmaría "A ti-me out of war" sin el menor espiritu de broma ni premio. Además de estos hermosos documentales, los Estados Unidos aportaron por lo menos tres peleulas largas dianas de gran atención -como obras de creadores- a las cuales nos referiremos en el próximo comentario.

MARUJA ECHEGOVEN.



En esta escena de la película "The Alaskan Eskimo", de Walt Disney, vemos a una madre con su hijito gustando de un exquisito helado. Esta película pertenece a la serie "People and Places" (Pueblos y Ciudades).

SIN EN RELIEVE

UELVE a plantearse la posibilidad de una ex-plotación comercial, a coste relativamente bajo del cine en relieve sin len-

Hasta ahora la única expeiencia convincente parecía ser la del cinerama que logra man-tener desde hace dos años dos alas en funcionamiento, en los Estados Unidos, usan en Nueva York y otra en Washington, con un programa que se ha mantenido hasta ahora con muy escaas variaciones. Estas características: sólo dos salas en los E U. U, e inmutabilidad de programs, nos de una idea del costo del el mantenimiento de la sala y de los programas y ror consiguiente su poca aplicación en la difusión del cine en gran escala.

Los progresos del cine se han ampliado en otros sentidos, di-mensiones de las pantallas, sonido estereofónico, lentes anamórficos para tomas y las proyecciones y sobre todo en el color, cuyo perfeccionamiento ha alcanzado limites extraordinarios.

Pero la visión en relieve y sin la molestia de los lentes, parece hasta ahora una aspiración dificil de alcanzar con un sentido práctico y cconómico que lo haga accesible para el gran pú-

Ultimamente sin embargo, paicce que se ha dado un paso importante, pues tres inventos franceses experimentan con métodos diversos sobre tres procedimientos diferentes.

El primero de ellos es Aleandro Filippi, quien ayudado de Jean Colas, presenta en un salencito de la Avenida Italia, el 'Filco-relieve". En su procedimiento de proyección coloca entre la pantalla y el espectador un espejo desargentado con estrias convergentes. Parte de las imágenes pasa a través de las bandas desargentadas y se pro yectan directamente en la panalla colocada de arriba abajo y oblicua con la primera.

La doble visión, es la que produce la sensación del relieve, sin necesidad del uso de lentes y sin necesidad de una película especial.

La segunda invención es la del "Gyclostereoscope" de Francols Saveye, quien ha venido experimentando en una salita del Runa Park, donde presenta films en relieve. Hace ya muchos años que Francois Savoye, trabaja en el perfeccionamiento de su in-vento y la consecuencia de ello es que una salita de 1.000 localidades, el "Clichy Palace" se està equipando con el "cycloctereoscope". Su propletario el Sr. Koslowoski, quien a su vez es miembro de la comisión superior técnica del cine, ha transformado completamente su sala, para recibir el equipo especial del nueto sistema, que pesa una tonelada. Cubre la pantalla, en enrejado en forma de tronco de ono que gira a la velocidad de 15 vueltas por minuto. Las ba-tras verticales de este enrejado, cubren alternativamente las imágenes proyectadas para caoa ojo. Es decir que el "cyclosterocope" parte de la observación muy simple de que mirado un obleto a través de una hendidura, se constata, cerando al-

cada uno de ellos observa una

parte diferente de esc objeto. La visión simultánea de las dos imágenes, vien a dar la censación del relieve. La reja troncônica móvil resuelve el problema de ocultar alternativamente una u otra imagen.

La tercera invención que se viene experimentando en Paris y que parece ser la más importante para llegar al relieve total es la de M. Bonnet. Este cineasta es el inventor de los Campos Eliscos. Su finalidad es la de suprimir la pantalla y provectar las imágenes en el espacio. Este procedimiento, restituiría así para cada espectador la imagen al tamaño natural de la fotografiada por la câmara Aprecerá a la distancia exacta donde se encontraba, y con un telieve auténtico.

En su taller se Belleville, M. Bonnet no tiene más que una "maquette"; pero el principio ya está encontrado. La sala de cine tipo Bonnet, no tendrá pantalla. Delante de cada espectador, un lumbrera rectangular, provista de una gran lente, será enganchada al respaldo del silión delantero. El film será prorectado desde el techo, a cada una de estas pantallas indivi-A través del lente, el duales. espectador lo verá desarrollarse en el espacio, en las tres dimensiones. A M. Bonnet, le faltan medios económicos. Su tiempo está ocupado casi por entero en un relevamiento fotográfico en que le ha encomendado el ministerio de Aviación. Pero estima que de aquí a dos años con un crédito de 100 millones podría couipar con su procedimiento, una sala de 500 localidades.

Montevideo, me dis-pongo a practicar aquello de :"No dejar para mañane lo 'que... etc.'. Enseguida, al teléfono: —"Hola Mirta, no bien he abierto mis valijas que ya estoy llamándola. Mi permanencia aqui será breve, antes de tomar opuestos caminos, concertaremos la entrevista que le solicité.

—¿Dijo que está abriendo las valijas?. Pues, yo, las acabo de cerrar, -agrega poniendo en su voz una entonación de retintín. -¿Cómo? me lo dice en se-rio? ¿ya se va? o? ¿ya se va? —Tan en serio que si, ya me

voy al puerto. -Confieso que no conocía la fecha exacta de su partida, aderiás, estoy acostumbrada a esta clase de sorpresas, nosotros los que vivimos de continuo viajondo, debemos ponernos al día con todo, y con todos, al punto de llegar.

-"Entonces nos encontramos en el puerto?. De lejos ya la reconoci; entre valijas y familiares, algunos, sus intimos, exteriorizaban una nerviosidad, tal vez reflejo de su emoción contenida. Todos quenan hablarle a un tiempo: gresarás no bien hayas cumpli-do los compromisos en Europa?. Nos enviarás las fechas de tus próximos conciertos??". -Para mí, decir adios no

irse, ya les he dicho que al irme estoy regresando y... Se pierden sus palabras tras un estruendo de sirenas y sil-Latos que parten de un barco situado al costado del "AUGUS-

Subimos a bordo, es temprano, y sin embargo un grupo grande de pasajeros nos obstaculiza el paso. Es fácil recono-cer el aire del turista recién llegado, que se distingue del que ya se siente un poco "at home" como dueño de casa. Dos oficiales se adelantan, de

pronto; la han reconocido y la saludan en forma entusista, acogedora. Mirta, a pesar de su juventud, es ya una viajera veterana. Murmullo entre los pasajeros, todos se estiran para verla mejor, es halagador como miestra compatriota, ha atrafdo por un momento, la atención de todos. La acompaño en silencio a través de los pasillos y esca-leras, evitando de no interrumpir ese mensaje de bienvenida que se advierte entre los que van reconociéndola y siguiéndola con la mirada como a una estella. Si, a una estrella cuya frescura y lozanía son indiscutibles pero hoy veladas por una extrema palidez. Su rostro adquiere un aire nostálgico, que tealza su actitud calma y serena. Ya en su camarote que es blanco, abrigado, de una discreta cencillos y limpios.

-Mi hogar en los próximos quince días -exclama no bien entramos. Sus familiares están controlando y observando, si todo está en orden y si nada so ha olvidado. Aprovecho este momento para invitarla a subir al comedor que está desierto. Un maitre se acerca y coloca unas copas sobre nuestra mesa y las llena de espumante chamgne diciendo: "El Capitán da a Ud. la bienvenida".

Esta manera de hacerse presente el capitán, la sorprende un instante, pero luego se repone y con una juvenil sonrisa le agradece al maitre que ya se retira ceremoniosamente.

MIRTHA PEREZ BARRANGUET. OY, apenas llegada EN VIAJE HACIA EUROPA

> Todos los que la conocemos, sabemos que es una personita naturalmente accesible, porque posee el natural don y el en-canto de la simplicidad. Es espontánea, tranquila, aparente-mente hoy es un día como todos dias; bebe el champagne a sorbitos, sosteniendo la copa con ambas manos como el que no

> tlene ninguna prisa. -Cuénteme algo de su niñez. -Pero eso podrá interesar a sus lectores?.

> -"Sus admiradores querran encontrarla en las mínimas y en las principales oircunstancias; y las cosas de apariencia modesta, son las que más dicen.

-Le he oido relatar a mi ma-

c're que a la edad de dos años, me observaba un día jugar. Había vo colocado varios vasos llenos de agua sobre una pequeña mesita. Miren lo que ha inventado, querrá ponerle flores?. Cuidado. o volcarás el agua!, En cambio, yo apoyé unos li-britos contra mis improvisados etriles y me puse a tocar en la mesa como si fuera un piano, la vez que trataba de acompañarme cantando. Acababa de inventar por instinto musical, un juego el que sería mi favorito. iempre que mi madre daba vueltas en el arreglo de la casa, si me sentia tararear y golpetear, sabía que frente a mis originales atriles, permanecía hasta quedarme dormida. - 1 Y la primer. vez que vi un pla-no! ¡Aaaaah!... qué revela-ción!. Su expresión se torna chora tan infantil como vivienno aquel instante de su niñez. Su gesto de niña ha desaparecido y ahora se vuelve pensativa. con aire de persona seria y continúa:

"Entonces mis padres tomaron una decisión. Un día, al regresar a casa encontré mi plano, mi verdadero piano que vino a teemplazar al otro, al de jugue-16 Así transcurrió mi vida cie entonces, en el dulce destie-"El arte concede mucho a los

pacientes y a los sencillos y se rehusa los apresurados y vanidosos. Otorga sus dones al que sienta aprendiz, hasta que, como ocurrió con Ud., llega un dia en que brota de las manos. Su arte, la hace sufrir porque aspira a la perfección.".

—Sí, cuánto de sacrificio es menester!., días he tenido en que

ahora que lo comprendo y ha L'enetrado en el secreto de sus notas, puedo decir que le de-bo mis mejores alegrías. -Eso no le impedirà frecuentar otras distracciones? -Al contrario, las busco; luc-

he acabado con mis manos mar-

tirizadas. Mi arte es devoción;

gc, frente a mi arte, comprendo que sólo en él, encuentro la verdadera vida.

El movimiento de pasajeros aumenta, Mirta los observa por la ventanilla distraida en su continuo ondular, yo echo un vistazo al mar que a lo lejos se ve tan verde, y a mi frente es casi bermejo.

-Cuéntenos alguna anécdota de su vida por Europa.

tres años y de cinco meses des-

de su estreno público.
b) el término de proyección

de la película nacional queda

fijado en 80 días por año, otor-

gándose además la reducción del

20 o o -de los derechos del era-

rio- a favor de esos propietarios

las nacionales admitidas a la re-

presentación obligatoria.

quiler de una película

cines que proyecten pelícu-

La ley vigente para la cine-

matografía ha confirmado ade-

más el principio ya establecido

por la legislación precedente, de

facilitar premios gubernativos a

ingresos procedentes del solo al-

mercado interior no pueden ase-

gurar por si solos la amortiza-

ción del costo de su producción,

lativa que se propone fomen-

tar la recuperación de la indus-

remonta a 1945 (D.L.L del 5 de

octubre 1945, n. 678). Luego, el

decreto mencionado sufrió mo-

dificaciones substanciales e inte-

actualmente vigentes (la del 26 de julio 1949, n. 448, y la del 29 de diciembre 1949,n. 958).

TOGRAFICAS.

LAS ENTIDADES CINEMA-

En el marco de la actividad

llevada a cabo por el Gobierno italiano para la reconstrucción

de la cinematografía, merece es-

recial mención cuanto se ha rea-

lizado hasta hoy para el resta-

blecimiento de las llamadas en-

tidades cinematográficas. A es-

te respecto se destaca la recu-

perada eficiencia de los esta-elecimientos de Cinecitá, en el

Larrio del Quadraro cerca de

Roma, los cuales, como es sa-

bido, pertenecen exclusivamente

Cinecittá, con sus 15 estudios

tuye el conjunto industrial cine-

matográfico más importante de

Europa. Al terminar la guerra,

Cinecittà era un campo de pri-

sioneros y de "sin techo": al-

gunos estudios habían quedado

teducidos a escombros y otros

habían sido dañadoss por los

limbardeos. Hoy casi todos los

estudios resultan reconstruídos y

están dolados de instalaciones

dependencias relativas, consti-

al dominio del Estado.

efectos de las dos últimas leyes

tria cinematográfica nacional se

La primera disposición legis-

-Fué en Londres, salia de mi de amigos que me llevaron a cea un elegante restaurant londinense. Me esperaban dos sorpresas. Figuraba en el menú, ostras, por las que sentía verdadera aversión. Un accidente me salvó de comerlas: la en-trada al salón de Vivian Leigh de Laurence Olivier que se instalaron frente a nuestra mesa. La pesadilla de las ostras la hice desaparecer, mientras mis amigos admiraban a la famosa

pareja. -Se ha adaptado fácilmente

a la vida de París?. -Sí, desde mi primer encuen-tro con la adorable alondra francesa, que es su aire ligero, su cielo tan dulce. Llevo en Paris una vida deliciosamente natural, con método dulcemente feliz porque París posee el goce de esparcir la alegría y de comunicarla. Poseemos en los alrededores de París un apartamento y alli vivimos mi her-



Mirtha Pérez Barranguet

mana y yo. Vivir asi es una necesaria expansión para mis gustos hogareños. Trabajo febrilmente, salgo yo misma a hacer las compras y me paseo con aires de ama de casa. Días hay en que dirijo mis pasos hasta ei lugar donde se venden las ostras más exquisitas de París

-Y UD. como si nos las vicra... a las ostras... -No sabe Ud? ahora las encuentro exquisitas. -Entonces felicitaciones a las

-En otra ocasión asistí a un gran desfile de modelos y vi a Mrs. Chaplin eligiendo su ajuar de la temporada. En otro rincón del salón descubri tras unos lentes negros, el rostro de Gregory Peck, que acompañaba a una hermosisima joven. ¿Prefiere que siga hablando de cosas

tan intrascendentes?. -Lo que cuenta es muy intetesante, pero su insinuación la aprovecho y preguntaré algo se.

Su prestigio en el exterior es conocido, en cambio, queremos impresiones de sus últimas jiras por el interior. -Estoy sumamente satisfecha

de la acogida que me han dispensado. -Ha aceptado invitaciones al desprecio de grandes desventa.

-Si, en el arte debemos ser generosos, centiendo que es una condición necesaria a toda artista. Amo a mi pueblo y me gusta trabajar y serle útil.

Tengo curiosidad por ahondar en el espíritu de nuestros pue-blos donde he advertido una personalidad y relieve que los va caracterizando. Hay una in quietud alentadora, viviente hasta inspiradora. Esas energias son la base necesaria para formar el alma de nuestras futuias ciudades. Hay generaciones optimistas, alentadas por un an-helo de mejores destinos y concientes de que, sin la conquista del bienestar material, es imposible en las sociedades huma. nas, el reino del espíritu. -"Habla usted como una di-

lecta discipula de Rodó. -"El mensaje de arte", continúa, que le podremos llevar, rerá estrella orientadora, que despierte en esas poblaciones un sentimiento de rebeldía hacia un chato conformismo y hacia aspiraciones mediocres.

De pronto la voz de un familiar le produjo un sobresalto, volvemos las dos a la realidad.

Hay que separarse. Un gran grupo de amigos la envuelven en expresiones de afecto y panece querer abarcar a todos en un abrazo. Detrás de sus sonrisas, descubro cierta humedad en sus ojos... subo al puente, las luces de la ciudad se hunden en las negras aguas del puerto. Se escuchan sirenas y el latir de una hélice entre un fresco ruido de espumas, sigo con el oido el sonoro camino hasta que se extingue. A lo lejos se divisa la ciudad envuelta en niebla. Suena una campana, el barco ra a zarpar y lo abandonamos.

En tierra quedan sus seres queridos, porción importante de su bagage espiritual. Una flotilla de remolcadores que se despiertan y nuevamente sirenas y pitos. Mirta, en la borda, saluda a los amigos alineados en el muelle, comienzan a aletear los pañuelitos blancos. El barco se aleja, y cuando se convierta en un punto, la adivino en la borda, respirando la brisa que le lleva el aroma de su tierra, contemplando a su ciudad ya convertida en bruma. Entonces ique slivio! sentir el dulce calor de las lágrimas, que acarician los ojos y el corazón. Así, impreg-nada de mar y de todas las virtudes de su pueblo, allá, en la hondura de su sangre, el paisaje de su tierra se convertir en llama votiva.

CONSTANCE LAMARQUE (Profesora del "Liceo Lascano")

ESTADO ACTUAL DEL CINE ITALIANO

NA interesante publicación italiana, destinada a difundir noticias sobre el desenvolvimiento cultural y económico del país, nos trae una prolija receta sobre la reconstrucción de la industria cinematográfica y su actual situación.

AUMENTO CONSTANTE DE LA PRODUCCION Y EX-PORTACION DE PELICU-

En el decenio anterior a la guerra (1939-40) se prepararon los medios técnicos para la recuperación del cine italiano, que habría conseguido resultados más tangibles si la libertad de expresión concedida a los direccres artísticos hubiera sido manecittà", la Exposición de Venecia (el instituto LUCE había sido creado en 1929), el Instituto Internacional del cinema educativo y el Centro Experi-

niental de Cinematografía. En la inmediata posguerra, a pesar de las destrucciones ocasionadas por el conflicto, el cine italiano reanudó su actividad reanundo su adhesión in-mediata a la realidad de los tiempos, por lo que el nuevo estilo que lo caracterizó fué denominado atinadamente de realista o neo-realista. Se inspiraba en nuestra mejor producción cocumental y en la tradición de la película regional ("Sper-duti nel buio", "Assunta Spina", más de la escuela realista francesa: sin embargo la descripción de la vida italiana le confería un matiz de originalidad fresca y genuina.

Las primeras obras de Rossellini y de De Sicca no quedaron sin continuación: una verdadera florecencia de directores artísticos y de películas impusieion el cine italiano a la atención del mundo. Entre tanto, a! paso que se afirmaba cualigrafía, se iba realizando una estrecha colaboración entre el Estado y el cine, con pleno respeto de la libertad de iniciativa. Para tutelar el cine no se ha recurrido a fórmulas directamente proteccionistas. La Importación de películas en Italia es en efecto libre, no estando siquiera limitada por vínculos de reciprocidad. La defensa de la

da fijada en la medida del 3 o'o,

numentable hasta el 5 o'o, pa-

ra los documentales considera-

dos particularmente merecedores

por el Comité Ténico, y para las películas de actualidades, por un período, respectivamente, de

nelícula italina se cierne en dos especies de providencias: a) en beneficio de la pelicula nacional de largo metraje admitida en la difusión obligatoria, se le otorga una contri-bución correspondiente al 10 o/o de la ganancia en bruto recaudada en los espectáculos en que la película ha sido proyectada por un período de cinco años desde su estreno público, cuota esta aumentable hasta el 18 o o para las películas más mereceuna clase de películas de gran cioras por su valor artístico y técnico; esa participación que-

modernísimas. El CINE, otro Enete cinematográfico importantisimo de propledad del Estado, ha sido reorcenado sobre bases administraticas y económicas más sólidas, Su organización de salas de proyección -la más poderosa que exista en Italia- ha sido notablemente impulsada, encontrando en ella la producción italiana su desahogo natural. La CINES, reconstruída 1952, ha reanudado su actividad productora dando principio a

envergadura artística y comer-En cuanto al aspecto educativo, cultural y científico de la cinematografía, se ha dispuesto

la reconstrucción del Instituto Nacional LUCE. Entre los Entes cinematográficos estatales o financiados por el Estado, cabe recordar, en fin el Centro experimental de cinematografía y la Exposición internacional del arte cinematográfico en Venecia.

El Centro Experimental, cuyo cometido principal se cifra en preparar jóvenes elementos destinados a formar parte de los nuevos cuadros túcnicos y artísticos de nuestra cinematografía, funciona ya desde 1946.

La Exposición de Venecia ha c'esde 1946. A pesar de las nume-10sas iniciativas de este género creadas en los demás países en estos últimos años, ella sigue siendo siempre la más importante, ya sea por su carácter pecu-Lar de Exposición de Arte, como por la cuantiosa participa-ción de varios Países productores de películas. En 1948, después de largos aos, la Exposición se instaló nuevamente en su sede natural del Palacio del Cinematógrafo, en el Lido, que ha sido completamente restaurado: al lado del Palacio se ha censtruido un grande y moderno teatro al aire libre con cabida para unos dos mil asien-

Por lo que acabamos de exponer, se desprende que las ins-talaciones, el personal y la organización industrial de nuestra cinematografía son más que suficientes para conferir conspicuo desarrollo a nuestra producción. En efecto, el crecido número de las películas que se han rodado en los últimos años ha permitido la construcción de nuevos establecimientos, facilitando a los demás la oportunidad d renovar sus instalaciones, zactualmente, ocupan lugar destacado por su actividad y eficiencia los estudios de las Casas Titanus, Scalera, Safa, Ponti-De Laurentis, INCIR: Además reanudaron recientemente su actividad los establecimientos cinematográficos de Tirrenia.

Per tanto, bajo todos los as-Jectos, se constata la producción creciente de la cinematografia italiana. Alagunas dificultades existentes en el sector del alquiler de las películas y de los créditos podrán ser fácilmente vencidas mediante disposiciores adecuadas concordadas con las categorías cinematográficas

interesadas.

LA PRODUCCION CINEMA-TOGRAFICA

Aŭn sin considerar el periodo bélico, antes de la guerra pasada nuestra producción cinematográfica no encontraba fácil colocación en le extranjero, no tanto por razones técnicas cuanto por razones políticas, Mas, después de los clamoroso éxitos de las primerad películas de la inmediata posguerra, la industria cinematográfica italiana ha adquirido importancia destacada en el cuadro de las actividades económicas nacionales, y en su conjunto, es ahora la primera de Europa y la segunda del mundo, inmediatamente después de la industria cinematográfica de Estados Unidos: esto sin conside-

rar la producción faponesa y la India, que disfrutan de una producción reducida y ouyos mercados afines son de escasa

La producción italiana como consecuencia del éxito del dotlaje al idioma inglés ha permitido la actuación de actores de foma internacional y ha introducido esas películas en el Mer-

cado Mundial, dándole los ca-racteres de una industria orgánica y estable. En 1945 Italia producia 46 películas espectaculares que sumadas a sus documentales y ac-tualidades hacían un total de 57 films. En 1950, las películas espectaculares eran 97. Sumando sus 482 documentales y 256 actualidades hacian un total para ese año de 835 films. Pero el

films se descompone en 149 peliculas espectaculares, 588 documentales y 378 actualidades. Junto con este crecimineto, se ha operado en perfeccionamiente de los medios técnicos. Aprovechando la experiencia adquirida en la producción de documentales en colores, la industria italiana está en condiciones de producir el 28 o o de sus películas en color, sea con películas de producción nacional como con los mejores tipos de las extranjeras. Ese porcentaje Lasará a fines de este año al 35 o o. Se han producido tambié películas en tres dimensio-

año pasado el total de 1.115

nes y se prepara el rodaje de films en Cinemascope. A este progreso considerable han contribuido los acuerdos realizados con otros países. El más completo es el realizado con Francia, que prevé la co-producción de películas, a las cuales se otorga el carácter de nacionales, tanto en Francia como en Italia.

Otro progreso importante lo señala la exportación de films italianos, los cuales puede decirse que hoy están en todos los mercados. Los permisos de exportación de esos films a todos los países han pasado de 121 cn 1946; a 354 en 1947; 847 en 1948; 644 en 1949; 848 en 1950; 948 en 1951; 1.046 en 1.952 y 1 686 en 1.953

Según el número de entradas 235.078.576 en 1.938 a 737.915.180 en 1952 el mercado italiano es en el continente europeo, el que presenta más posibilidades de explotar películas en general, después de Inglaterra.

El número de películas estrenadas el año pasado fueron unas 250 de Estados Unidos, Q40 italianas y 45 inglesas.

El cobro por películas fué de 62 millones de liras las de Hollywood, 79 millones las itaianss 16 millones las inglesas, de los cual se deduce que las películas italianas facilitan un provecho superior a las extranjeras le cual revela no solo más afirmación del potencial económico de su industria, sino que es el nuto de una calidad intrinsco valorada por el público.